

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий отделом  
образования \_\_\_\_\_ Антонова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ «Косинский детский  
сад № 2» \_\_\_\_\_ Голева В.И.

Принято на заседании педсовета: протокол №1 от 29.09.2011 г.

**Основная образовательная программа  
МОУ «Косинский детский сад № 2»  
на период 2011 – 2016 г.г.**

2011 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
<b>2. ЧАСТЬ 1 (инвариантная)</b> .....	<b>6</b>
2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	6
2.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности учреждения.....	12
2.3. Модель взаимодействия специалистов и воспитателей.....	16
2.4. Формы образовательной деятельности.....	17
2.5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.....	21
2.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	65
<b>3. Условия реализации основной общеобразовательной программы.....</b>	<b>69</b>
3.1. Предметно-развивающая среда.....	69
3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	71
3.3. Взаимодействие с социумом.....	72
3.4. Управление образовательной деятельностью учреждения.....	72
<b>Использованные источники.....</b>	<b>73</b>

## 1. Пояснительная записка:

Основная общеобразовательная программа МОУ «Косинский детский сад №2» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками детского сада готовности к школе.

Программа разработана в соответствии с нормативной базой:

### Федеральное законодательство

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
3. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666;
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (САНПИН 2.4.1.2660-10), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. № 91;
5. Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164.

### Законодательство субъекта

1. Письмо Министра образования Пермского края Карпушина Н.Я. «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 17.11.2010 г.;
2. Приказ Отдела образования администрации Косинского муниципального района «О введении Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 8 декабря 2010 г. № 111 – ОД.

### Локальные документы

1. Приказ заведующей МОУ «Косинский детский сад №2» «О введении ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в «Косинский детский сад №2».

Основная образовательная программа ДОУ разработана на основе Комплексной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главные задачи программы «Детство»:

- развития у детей на основе разного образного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МОУ «Косинский детский сад №2» – детский сад общеразвивающего вида. Всего в МОУ «Косинский детский сад №2» воспитывается 80 детей в возрасте от 3 до 7 лет. Общее количество групп – 4, из них 4 группы – общеразвивающей направленности.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения:

- группа младшего дошкольного возраста – 20 детей;

- группа среднего дошкольного возраста – 20 детей;

- группа старшего дошкольного возраста – 18 детей;

- подготовительная – 22 детей.

#### **Цель образовательной деятельности ДООУ:**

сформировать у детей физические, интеллектуальные, личностные качества, обеспечивающие готовность ребенка к школьному обучению: любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость, произвольность поведения; представления об окружающей действительности, соответствующие возрастным возможностям; универсальные умения осуществления различных видов деятельности, навыки общения.

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДООУ. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

1. Формировать основные физические качества и потребность в двигательной активности, навыки осуществления гигиенических процедур, элементарных правил здорового образа жизни
2. Развивать любознательность, формировать способы познавательной деятельности.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции близких людей, героев литературных произведений, произведения искусства, объекты природы
4. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками
5. Формировать способность к планированию собственных действий в разных жизненных ситуациях
6. Учить детей самостоятельно решать интеллектуальные и личностные задачи, применять усвоенные знания на практике
7. Формировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе
8. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение работать по правилу, образцу, слушать взрослого, выполнять его инструкции (или по инструкции)
9. Формировать умения и навыки, необходимые для развития детской деятельности

В МОУ «Косинский детский сад №2» существуют следующие особенности осуществления образовательного процесса:

- **национально - культурные:** 74 % населения в районе, где расположен детский сад составляют коми – пермяки, 23 % - русские, 3 % - люди других национальностей;
- **климатические:** район, в котором находится дошкольное учреждение, приравнен к районам Крайнего Севера;
- **семейные:**  
- *образовательный уровень родителей:* высшее - 21, ср/сп - 38, среднее - 26;

- *социальный статус семей*: полные - 60, неполные - 14, многодетные - 15, находящиеся в группе риска и СОП - 2;

- *наличие детей, находящихся на патронате и опеке* – 1.

• другие:

• МОУ «Косинский детский сад №2» работает в режиме сокращённого дня с 9 – ти часовым пребыванием детей.

Группы функционируют в режиме 5 - дневной рабочей недели.

Образовательный процесс осуществляют 9 педагогов, из них – 6 воспитателей, 3 - специалиста: музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, краевед.

*Образовательный уровень:*

- с высшим образованием – 1;

- со ср/сп – 8.

*Квалификационный уровень:*

- I категория – 5;

- II категория – 4;

- без категории – 0.

## ЧАСТЬ 1 (инвариантная)

### 2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 655 МО РФ от 5 марта 2010 г.), СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г., Изменений № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 декабря 2010 г. N 19342, комплексной программы «Детство» под ред. под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.

В режим дня включены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.

В группах детей в возрасте 3 - 4 года образовательная деятельность составляет 65 % (351 мин.), присмотр и уход 35 % (189 мин.)

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет образовательная деятельность составляет 65 % (351 мин.), присмотр и уход 35 % (189 мин.)

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет образовательная деятельность составляет 67 % (360 мин.), присмотр и уход 33 % (180 мин.)

В группах детей в возрасте 6 – 7 лет образовательная деятельность составляет 70 % (378 мин.), присмотр и уход 30 % (162 мин.)

На образовательную деятельность выделено от 65 до 70% времени пребывания ребенка в детском саду в связи с сокращенным днем пребывания ребенка в детском саду (9 часов).

Образовательная деятельность осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с СанПин непосредственно образовательная деятельность (НОД) в течение дня занимает:

В группах детей в возрасте 3 - 4 года 9 % (30 мин.)

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет 11 % (40 мин.)

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет 14 % (75 мин.)

В группах детей в возрасте 6 – 7 лет 24 % (90 мин.)

На образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов предусмотрено:

В группах детей в возрасте 3 - 4 года 34 % (121 мин.)

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет 32 % (111 мин.)

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет 30 % (85 мин.)

В группах детей в возрасте 6 – 7 лет 23 % (88 мин.)

Самостоятельной деятельности детей в СанПин отводится 3 - 4 часа (180 – 240 мин.). Но, поскольку детский сад работает в условиях сокращенного дня, самостоятельная деятельность занимает: 180 мин.

В группах детей в возрасте 3 - 4 года 51 % (180 мин.)

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет 51 % (180 мин.)

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет 50 % (180 мин.)

В группах детей в возрасте 6 – 7 лет 48 % (180 мин.)

(согласно п. 2.13. приказа МО РФ № 655 «В группах сокращенного дня и кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской дея-

тельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов»).

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее и вечернее время общей продолжительностью 20 мин., что составляет 5 - 6 % от времени реализации ООП.

В режиме обеспечен баланс четырёх направлений развития ребёнка:

Возраст детей	Направления развития ребенка			
	Физкультурно-оздоровительное	Социально-личностное	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое
3 – 4 года	40 мин. в день 200 мин. в неделю	7 мин. в день 85 мин. в неделю	37 мин. в день 185 мин. в неделю	27 мин. в день 135 мин. в неделю
4 – 5 лет	47 мин. в день 235 мин. в неделю	24 мин. в день 120 мин. в неделю	51 мин. в день 255 мин. в неделю	37 мин. в день 185 мин. в неделю
5 – 6 лет	60 мин. в день 300 мин. в неделю	33 мин. в день 165 мин. в неделю	70 мин. в день 350 мин. в неделю	47 мин. в день 235 мин. в неделю
6 – 7 лет	73 мин. в день 365 мин. в неделю	41 мин. в день 205 мин. в неделю	84 мин. в день 420 мин. в неделю	57 мин. в день 285 мин. в неделю

**Планирование режима дня.  
Младшая группа.**

Режимные моменты	Длительность	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	20	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10	-	-	5	5	-
ННОД	15	-	15	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	10	5	-
ННОД	15	-	15	-	-	-
Второй завтрак	15	5	-	5	5	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	100	19	-	21	60	-
Подготовка к обеду, обед	30	20	-	-	10	-

Подготовка ко сну, сон	130	120	-	5	5	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	20	10	-	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	20	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД	30	-	-	20	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	15	60	15
Итого:	540	180	75	85	180	20

### Средняя группа

Режимные моменты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	15	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	5	-
ННОД	20	-	20	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10	-	-	-	-	-
ННОД	20	-	20	-	-	-
Второй завтрак	10	5	-	-	5	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	100	19	-	21	60	-
Подготовка к обеду, обед	30	15	-	5	10	-
Подготовка ко сну, сон	130	120	-	5	5	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	20	10	-	5	5	-
Подготовка к	20	10	-	5	5	-

полднику, полдник						
ОД в РМ, СД	30	-	-	20	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	15	60	15
Итого:	540	189	40	111	180	20

### Старшая группа

Режимные мо- менты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	15	10	-	-	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	10	-
ННОД	25	-	25	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	10	-
ННОД	25	-	25	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15			5	10	
ННОД	25	-	25	-	-	-
Второй завтрак	10	10	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	90	10	-	30	50	-
Подготовка к обеду, обед	20	12	-	-	8	-
Подготовка ко сну, сон	125	120	-	5	-	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	15	8	-	7	-	-
Подготовка к полднику, полдник	10	10	-	-	-	-
ОД в РМ, СД	15	-	-	5	10	-
Подготовка к прогулке,	90	-	-	8	67	15

прогулка, уход детей домой						
Итого:	540	180	75	85	180	20

### Подготовительная группа

Режимные мо- менты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	15	10	-	-	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	10	-
ННОД	30	-	30	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10			5	5	
ННОД	30	-	30	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10			5	5	
ННОД	30	-	30	-	-	-
Второй завтрак	5	5	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	90	-	-	30	60	-
Подготовка к обеду, обед	20	12	-	-	8	-
Подготовка ко сну, сон	125	120	-	5	-	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	15	5	-	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	10	10	-	-	-	-
ОД в РМ, СД	15	-	-	5	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	8	67	15
Итого:	540	162	90	88	180	20

## Режим пребывания детей в разновозрастных группах

Режимные моменты	3 – 4 года	4 - 5 лет	5 – 6 лет	6 - 7 лет
Прием	8.30 – 8.50			
Утренняя гимнастика	8.50 – 9.00		8.50 – 9.00	
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.30		9.00 – 9.15	
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	9.20 – 9.30		9.15 – 9.30	
ННОД	9.30 – 9.45	9.30 – 9.50	9.30 – 9.55	9.30 – 10.00
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	9.45 – 10.00	9.50 – 10.00	9.55 – 10.10	10.00 – 10.10
ННОД	10.00 – 10.15	10.00 -10.20	10.10 – 10.35	10.10 – 10.40
ОД в РМ, СД подготовка к ННОД	-		10.35 – 10.50	10.40 – 10.50
ННОД	-		10.50 – 11.15	10.50 – 11.20
Второй завтрак	10.15 – 10.30	10.20 – 10.30	11.15 – 11.25	11.20 – 11.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30 – 12.10		11.25 – 12.55	
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40		12.55 – 13.15	
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 14.50		13.15 – 15.20	
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	14.50 – 15.10		15.20 – 15.35	
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30		15.35 – 15.45	
ОД в РМ, СД	15.30 – 16.00		15.45 – 16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00 – 17.30		16.00 - 17.30	

### Методическое обеспечение образовательной деятельности учреждения

Направление развития ребенка	Образовательные области	Задачи	Перечень программ, технологий и методических пособий
Физкультурно-оздоровительное	Физическая культура	- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными	1. <u>Л.Н. Пустынникова</u> «Система» - региональная программа по физическому воспитанию ЗОЖ 2. <u>Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова</u> « Физическая культура в дошкольном детстве» Изд. «Просвещение», 2005г.

		<p>ми движениями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li> <li>4. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>5. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>6. М.Н. Фисенко, «Физкультура 1-2 младшие группы» Изд. «Корифей», 2007г.</li> <li>7. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Изд. «ТЦ Сфера», 2006г.</li> </ol>
	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.И.Крылова «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ», Изд. «Учитель», 2008г.</li> <li>3. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</li> <li>4. Е.Н.Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей», Изд. С.-Пб. «Детство-Пресс», 2003г.</li> <li>5. Л.Н.Силачева «Физкультура – это радость», Изд. С.-Пб. «Детство-Пресс», 2001г.</li> <li>6. А.С.Галанова «Игры, которые лечат», М: «Педагогическое общество России», 2005г.</li> </ol>
Социально-личностное	Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>С. А. Козлова</u> Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005.</li> <li>2. <u>Мой мир:</u> Приобщение ребенка к социальному миру./ С.А.Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.</li> <li>3. <u>Отчий дом:</u> Региональная программа для детей дошкольного возраста – г. Кудымкар. ГОУ КПОИУУ. ИАЦ. 2007.</li> <li>4. <u>Е.А. Алябьева</u> Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>5. <u>Бондаренко А.К.</u> Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>6. Доронина Т., Доронин Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</li> <li>7. <u>Михайленко И.Я., Короткова Н.А.</u> Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>8. <u>Михайленко И.Я., Короткова Н.А.</u> Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>9. <u>Новоселова С.</u> Развивающая предметная среда. Методические рекоменда-</li> </ol>

			дании. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
	Труд	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	1. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. 2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 4. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. 6. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 7. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.
	Безопасность	- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. 3. М.А. Фисенко «ОБЖ», Волгоград, 2006г. 4. <u>Шорыгина Т.А.</u> Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. 5. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская «Обеспечить безопасность дошкольнику», М.: «Просвещение», 2006г. 6. В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе», Воронеж, 2004г.
Познавательное – речевое	Познание (развитие речи, математика, экология, конструирование)	- сенсорное развитие; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	1. <u>С.Н. Николаева</u> Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. 2. <u>А.М. Федотова</u> Пермский край – мой родной край: Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Пермь: Книжный мир», 2001. 3. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия», Воронеж, 2007г. 4. <u>Соловьева Е.В.</u> Математика и логика для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей. – С.Пб. «Детство-Пресс», 2002г. 5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, СПб.: «Детство – Пресс», 2001г.

		<p>6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>7. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p> <p>10. В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004г.</p> <p>11. Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи», Москва, «Школьная пресса», 2006г.</p> <p>12. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», Москва, 2010г.</p> <p>13. В.Н. П.Новикова «Математика в детском саду», Мозаика-Синтез, 2002г.</p> <p>14. Т.А.Фолькович «Формирование математических представлений», «Москва – АВАКО»,2005г.</p> <p>15. Т.И.Ерофеева «Знакомство с математикой», Москва «Просвещение», 2006г.</p>
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>1. <u>В.В. Гербова</u> Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга»/ В.В. Гербова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002</p> <p>2. <u>Т.Н. Доронова</u> На пороге школы: метод. рекомендации дл воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга» / - 3 – е изд. – М. : Просвещение, 2004.</p> <p>3.Л.М.Шипицына «Азбука общения» Изд. С.-Пб. «Детство- Пресс», 2002г.</p> <p>4.Т.А.Ладыженская «Речевые уроки», Москва, 1995г.</p> <p>5. <u>Илларионова Ю.Г.</u> Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>8. И.Н.Курочкина «Дошкольнику о хороших манерах и этике», Москва, 2007г.</p> <p>9. Н.В.Дурова «Очень важный разговор», Москва, 2000г.</p>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного</li> </ul>	<p>1. Программа «Детство»</p> <p>2. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>3. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p>

Художественно-эстетическое	Музыка	восприятия и эстетического вкуса - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие музыкальности детей; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку	<p>1. <u>О. И. Радынова</u> Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>2. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей», Ярославль «Академия развития», 1997 г.</p> <p>3. <u>Н.А.Хозяшева, Р.В.Порсева</u> Музыкальный мир Пармы: национальная программа по музыкальному развитию. – Кудымкар. Издательство Коми-Пермяцкого окружного ИУУ, 2004.</p> <p>4. Национально –региональная программа по музыкальному развитию, Кудымкар, «Коми-пермяцкий окружной ИУУ, 2004г.</p> <p>5. Т.Н.Девятова «Звук – волшебник», М: Лина-Пресс, 2006г.</p> <p>6. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>7. Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва «ВАКО», 2007г.</p>
	Художественное творчество	- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	<p>1. <u>И.А. Лыкова</u> «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2000г.</p> <p>2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2007г.</p> <p>3. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», М: «Мозаика- Синтез», 2007г.</p> <p>4. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия», Воронеж,2002г.</p> <p>5. <u>Лыкова И.А.</u> Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>6. И.М.Петрова «Объемная аппликация» С.-Пб, 2002г.</p> <p>7. О.В.Недорезова «Конспекты занятий по ИЗО», Воронеж, 2006г.</p> <p>8. И.Н.Петрова «Волшебные полоски» Изд. С.-Пб. «Детство- Пресс», 2002г.</p> <p>9. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», Изд. С.-Пб. «Детство- Пресс», 2005г.</p>

### 2.3. Модель взаимодействия специалистов и воспитателей

**Интеграция и координация деятельности воспитателей и специалистов:**

○ Согласование разделов по направлениям деятельности и образовательным областям	○ Обсуждение и формулирование общих понятий	Взаимные консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же процессов, явлений, тем, проблем в образовательном процессе	
○ Установление связи образовательных задач	○ Согласование времени		
<b>Решение образовательных задач:</b>			
Совместная деятельность взрослого и детей			
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

## 2.4. Формы образовательной деятельности

### Формы образовательной деятельности в группе детей 3–5 лет

	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Физическая культура</b>	Развитие основных движений Подвижные игры Элементы спортивных упражнений ОРУ Дыхательная гимнастика Массаж Малоподвижные игры Праздники, развлечения Корректирующие упражнения	Утренняя гимнастика, просыпательная, дыхательная Беседы Подвижные игры Физкультминутки Праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию движений Рассматривание иллюстраций о спорте	Подвижные игры Основные движения Рассматривание иллюстраций о спорте	Гимнастика Подвижные игры Массаж Спортивные игры Посещение спортклубов, спортзалов Совместные развлечения, досуги
<b>Здоровье</b>	Беседы о здоровье Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций, видеофильмов Чтение х/литературы Дидактические игры ИЗО деятельность по теме Праздники, досуги	Культурно-гигиенические мероприятия Беседы, рассказ Игры Закаливающие и профилактические процедуры Чтение х/литературы Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций, видеофильмов Заучивание песен, стихов по теме Отгадывание загадок Работа в тетрадях на печатной основе	Культурно-гигиенические мероприятия Закаливающие и профилактические процедуры Рассматривание иллюстраций	Культурно-гигиенические мероприятия Просмотр передач о спорте и здоровье Чтение х/литературы Посещение врачей-специалистов
<b>Социализация</b>	Беседы Чтение х/литературы Рассматривание картин Дидактические игры	Рассматривание картин, иллюстраций Сюжетно-ролевые игры на прогулке	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций, тема-	Беседы Чтение х/литературы Наблюдение Встречи с интересными

	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Экскурсии Ведение портфолио	Беседы Дидактические игры Наблюдение Экскурсии Разрешение проблемных ситуаций Чтение х/литературы Заполнение страниц портфолио Праздники, досуги, игры-забавы	тических альбомов Наблюдение Рассматривание портфолио Дидактические игры	людьми Дидактические игры Работа над портфолио Праздники Клубы по интересам Посещение музеев, кинотеатров, театров Экскурсии
<b>Труд</b>	Беседы о профессиях Наблюдения за деятельностью взрослых Встречи с интересными людьми Рассматривание картин о профессиях Профессиональные праздники Чтение х/литературы Дидактические игры	Беседы Наблюдения Встречи с интересными людьми Рассматривание картин, иллюстраций Профессиональные праздники Чтение х/литературы Организация дежурства (ср.гр.) Труд по самообслуживанию Сюжетно-ролевые игры Хозяйственно-бытовой труд Дидактические игры	Рассматривание картин, иллюстраций Самообслуживание Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Продуктивная деятельность	Встречи с интересными людьми Профессиональные праздники Чтение х/литературы Собрания, совместно с детьми Подготовка атрибутов Оформление фотовыставок (овощей и др.) Рассказы родителей детям о своих профессиях Оформление альбома «Наши профессии» Создание схем трудового процесса («стирка белья» и т.п.)
<b>Безопасность</b>	Беседы Наблюдения Чтение х/литературы Рассматривание картин, иллюстраций, видеофильмов Дидактические игры Решение проблемных ситуаций по теме	Чтение х/литературы Рассматривание картин, иллюстраций Решение проблемных ситуаций по теме Дидактические игры Учебная эвакуация ИЗО деятельность Экскурсии к местам повышенной опасности, улицам Работа в тетрадях на печатной основе	Рассматривание картин, иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры	Чтение х/литературы Просмотр передач о безопасности Прогулки, экскурсии Закрепление правил безопасности
<b>Познание</b>	Беседы Наблюдения Экскурсии, прогулки Чтение познавательной, художественной литературы Дидактические игры Экспериментальная и исследовательская деятельность Викторины Игры с занимательным материалом (ср.гр.) Рассматривание тематических альбомов, картин Конструирование	Беседы Наблюдения Экскурсии, прогулки Чтение х/литературы Игры: дидактические, настольно-печатные, с занимательным материалом Создание математических, экологических коллажей ИЗО деятельность Рассматривание тематических альбомов, картин Работа в тетрадях на печатной основе	Игры: дидактические, настольно-печатные, с занимательным материалом (ср.гр.) Наблюдения Рассматривание тематических альбомов, картин, иллюстраций	Чтение познавательной, художественной литературы Просмотр познавательных телепередач Посещение музеев, зоопарка, планетария, театров, выставок Поездки в различные населенные пункты
<b>Художественная литература</b>	Чтение худ. произведений, заучивание стихов, потешек и др. Беседы о писателях, поэтах Рассматривание иллюстраций, картин Дидактические и интеллектуальные игры Драматизации Экскурсии в библиотеку	Слушание худ. произведений, заучивание Беседы о писателях, поэтах Рассматривание иллюстраций, картин Драматизации Экскурсии в библиотеку Оформление выставок (писатели, поэты, произ-	Рассматривание иллюстраций, картин, портретов, книг, детских работ по произведениям писателей Драматизации Продуктивная деятельность	Чтение х/литературы, заучивание Рассматривание книг Посещение театров, библиотек

		ведения) ИЗО деятельность по произведениям писателей		
<b>Коммуникация</b>	Беседы Составление рассказов Дидактические словесные игры Рольевые игры Экскурсии Встречи с интересными людьми	Беседы Составление рассказов Дидактические словесные игры Рольевые игры Пальчиковые игры Праздники, развлечения Экскурсии Встречи с интересными людьми	Общение со сверстниками в процессе деятельности Рольевые игры	Беседы, общение с членами семьи Семейные праздники Походы в гости
<b>Музыка</b>	Беседы о композиторах, жанрах музыки Слушание музыкальных произведений Пение Танцевальные движения Игра на муз. инструментах Муз. - дидактические игры Развлечения, досуги	Беседы о композиторах, жанрах музыки Слушание музыкальных произведений Пение Танцевальные движения Игра на муз. инструментах Муз. - дидактические игры Развлечения, досуги Организация концертов в д/с ИЗО деятельность	Пение Танцевальные движения Игра на муз. инструментах	Слушание муз. произведений Пение Игра на муз. инструментах
<b>Художественное творчество</b>	Беседы Рассматривание произведений искусства, тематических альбомов Дидактические игры Продуктивная деятельность	Беседы Рассматривание произведений искусства, тематических альбомов Дидактические игры Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, коллаж Оформление выставок детских работ	Рассматривание произведений искусства, выставок детских работ Самостоятельная ИЗО деятельность	Рассматривание произведений искусства Посещение выставок художников Продуктивная деятельность для участия и оформления в конкурсах и выставках

### Формы образовательной деятельности в группе детей 5 - 7 лет

	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Физическая культура</b>	Развитие основных движений Подвижные игры Спортивные игры и упражнения ОРУ Дыхательная гимнастика Массаж Малоподвижные игры Соревнования, эстафеты Праздники, развлечения Корректирующие упражнения	Гимнастики: утренняя, просыпательная дыхательная Беседы Подвижные игры Физкультминутки Соревнования, эстафеты Праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию движений Рассматривание иллюстраций о спорте ИЗО деятельность по теме	Подвижные игры Элементы спортивных игр Соревнования, эстафеты Рассматривание иллюстраций о спорте	Гимнастика Подвижные игры Массаж Спортивные игры Посещение тренажерных и спортивных секций, залов
<b>Здоровье</b>	Беседы о здоровье Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций, видеофильмов Чтение х/литературы Дидактические игры ИЗО деятельность по теме Разучивание песен, стихов о	Беседы, рассказы Игры Проблемные ситуации Культурно-гигиенические мероприятия Закаливающие и профилактические процедуры	Культурно-гигиенические мероприятия Закаливающие и профилактические процедуры Рассматривание иллюстраций, жур-	Культурно-гигиенические мероприятия Просмотр передач о спорте и здоровье Чтение х/литературы Посещение врачей-специалистов

	спорте Праздники, досуги	Чтение х/литературы Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций, видеофильмов Отгадывание загадок Праздники и развлечения Разучивание песен, стихов о спорте	налов	
<b>Социализация</b>	Беседы Чтение х/литературы Рассматривание картин Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игры с правилами Наблюдение Экскурсии Ведение портфолио	Рассматривание картин, иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Беседы Решение проблемных ситуаций Чтение х/литературы Заполнение страниц портфолио Изготовление подарков, сюрпризов другим детям, взрослым Праздники, досуги	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций Рассматривание портфолио	Встречи с интересными людьми Беседы Работа над портфолио Праздники Клубы по интересам Посещение музеев, кинотеатров, театров
<b>Труд</b>	Беседы о профессиях Наблюдения за деятельностью взрослых Экскурсии на объекты Встречи с интересными людьми Рассматривание картин о профессиях Профессиональные праздники День самоуправления Чтение х/литературы Дидактические игры	Беседы Наблюдения Экскурсии Встречи с интересными людьми Рассматривание картин, иллюстраций Профессиональные праздники Чтение х/литературы Организация дежурства Труд по самообслуживанию Сюжетно-ролевые игры Хозяйственно-бытовой труд Дидактические игры	Рассматривание картин, иллюстраций Самообслуживание Чтение х/литературы Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Продуктивная деятельность	Встречи с интересными людьми Профессиональные праздники Чтение х/литературы Собрания, совместно с детьми Подготовка атрибутов Оформление фотовыставок (овощей и др.) Рассказы родителей детям о своих профессиях Оформление альбома «Наши профессии» Создание схем трудового процесса («стирка белья» и т.п.)
<b>Безопасность</b>	Беседы Наблюдения Чтение х/литературы Рассматривание картин, иллюстраций, видеофильмов Дидактические игры Решение проблемных ситуаций по теме	Чтение х/литературы Рассматривание картин, иллюстраций Решение проблемных ситуаций по теме Дидактические игры Учебная эвакуация ИЗО деятельность Экскурсии к местам повышенной опасности, улицам	Рассматривание картин, иллюстраций Дидактические и настольно-печатные игры	Чтение х/литературы Просмотр передач о безопасности Прогулки, экскурсии Закрепление правил безопасности
<b>Познание</b>	Беседы Наблюдения Экскурсии, прогулки Чтение познавательной, художественной литературы Дидактические игры Экспериментальная и исследовательская деятельность Викторины Игры с занимательным материалом Рассматривание тематических альбомов, картин	Беседы Наблюдения Экскурсии, прогулки Чтение х/литературы Игры: дидактические, настольно-печатные, с занимательным материалом Создание математических, экологических коллажей ИЗО деятельность Рассматривание тематических альбомов, картин Праздник знаний Викторины, конкурсы Познавательные вечера	Игры: дидактические, настольно-печатные, с занимательным материалом Наблюдения Рассматривание тематических альбомов, картин, иллюстраций	Чтение познавательной, художественной литературы Просмотр познавательных телепередач Посещение музеев, зоопарка, планетария, театров, выставок Поездки в различные города, страны

<b>Художественная литература</b>	Слушание, заучивание худ. произведений Беседы о писателях, поэтах Рассматривание иллюстраций, картин Дидактические и интеллектуальные игры Театрально-игровая деятельность	Слушание худ. произведений Беседы о писателях, поэтах Рассматривание иллюстраций, картин Театрально-игровая деятельность Экскурсии в библиотеку	Рассматривание иллюстраций, картин Театрально-игровая деятельность Продуктивная деятельность	Чтение х/литературы Посещение театров, библиотек
<b>Коммуникация</b>	Беседы Составление рассказов Дидактические словесные игры Театрально-игровая деятельность	Беседы, ситуации общения Составление рассказов Дидактические словесные игры Театрально-игровая деятельность Праздники, досуги Сочинения	Сюжетно-ролевые игры Игры - драматизации Режиссерские игры	Ситуации общения, беседы, рассказы
<b>Музыка</b>	Беседы о композиторах, жанрах музыки Слушание музыкальных произведений Пение Танцевальные движения Игра на муз. инструментах Муз. - дидактические игры Развлечения, досуги	Беседы о композиторах, жанрах музыки Слушание музыкальных произведений Пение Танцевальные движения Игра на муз. инструментах Муз. - дидактические игры Развлечения, досуги Организация концерта для малышей	Пение Танцевальные движения Игра на муз. инструментах	Слушание муз. произведений Пение Игра на муз. инструментах
<b>Художественное творчество</b>	Беседы Рассматривание произведений искусства, тематических альбомов Дидактические игры Продуктивная деятельность	Беседы Рассматривание произведений искусства, тематических альбомов Дидактические игры Продуктивная деятельность	Рассматривание произведений искусства Самостоятельная ИЗО деятельность	Рассматривание произведений искусства Посещение выставок художников

## 2.5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Примерный портрет выпускника дошкольного образовательного учреждения:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы на каждой возрастной ступени, например:

### Промежуточные результаты освоения Программы

#### 4 года

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>          Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p><b>Коммуникация</b>          Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Познание</b>          Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p><b>Музыка</b>          Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b>          См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
2. Любопытный, активный	<p>Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности</p>

	<p>сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд</b> Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b> Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p><b>Коммуникация</b> Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познание</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд</b> Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b> Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Познание</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования.</p>

	<p>Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя)</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация</b> Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p><b>Труд</b> В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p><b>Коммуникация</b> Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p> <p><b>Познание</b> Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p><b>Музыка</b> Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>

<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Социализация</b> Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p><b>Труд</b> Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p><b>Безопасность</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p><b>Коммуникация</b> Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p><b>Познание</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи</p>	<p>Использует практически ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>

<p>(проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p><b>Социализация</b>          Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p><b>Труд</b>          Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p><b>Безопасность</b>          Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>          Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><b>Коммуникация</b>          Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p><b>Познание</b>          Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b>          Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p><b>Художественное творчество</b>          Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b>          Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация</b>          Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p><b>Труд</b>          Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b>          Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода,</p>

	<p>огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p><b>Коммуникация</b> Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание</b> Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p><b>Музыка</b> Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём. Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность</b> Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b> Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p><b>Познание</b> Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его Инструкцию.</p>

<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> <li>- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;</li> <li>- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p><b>Ходьба и бег:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;</li> <li>перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;</li> <li>- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);</li> <li>- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;</li> <li>- бегать по кругу, обегать предметы;</li> <li>- бегать по дорожке (шириной 25 см);</li> <li>- челночный бег (5 м . 3).</li> </ul> <p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);</li> <li>- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;</li> <li>- прыгать в длину с места;</li> <li>- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;</li> <li>- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.</li> </ul> <p><b>Лазанье, ползание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;</li> <li>- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;</li> <li>- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)</li> </ul> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);</li> <li>- катать и перебрасывать мяч друг другу;</li> <li>- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);</li> <li>- прокатывать мяч между предметами;</li> <li>- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;</li> <li>- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;</li> <li>- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;</li> <li>- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.</li> </ul> <p><b>Координация, равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кружиться в обе стороны;</li> <li>- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;</li> <li>- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);</li> <li>- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута</li> </ul>
--	--

в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

### **Труд**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой

последовательности;

- замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;

в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с

подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;

- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;

- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);

- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;

- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;

- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Познание**

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

### **Конструктивная деятельность:**

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;

- учитывать особенности материала при конструировании;

- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;

- определять равенство - неравенство групп предметов;

- различать формы и называть геометрические фигуры;

- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;

- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

	<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);</li> <li>- подпевать элементарные попевки;</li> <li>- двигателью интерпретировать простейший метроритм;</li> <li>- играть на шумовых музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.</li> </ul> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;</li> <li>- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;</li> <li>- дополнять созданное изображение рассказом о нём.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</li> </ul> <p><b>В конструировании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.</li> </ul>
--	--

### 5 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (см.интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости . Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p><b>Познание</b></p>

	<p>Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p><b>Музыка</b> Выполняет простейшие танцевальные движения. Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овдевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p><b>2. Любопытный, активный</b></p>	<p>Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.</p> <p><b>Физическая культура</b> Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд</b> Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытается соотносить их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы.</p>

	<p>Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b>  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация</b>  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p><b>Труд</b>  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p><b>Коммуникация</b>  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p><b>Познание</b>  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Музыка</b>  Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа (« Это — лошадка »).</p> <p><b>Художественное творчество</b>  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию.</p> <p>Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b>  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p>

ми	<p><b>Социализация</b> Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p><b>Труд</b> Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b> Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению (Люблю играть с Наташей в куклы, Лучше играть с мальчишками, они весёлые). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Музыка</b> Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическая культура</b> Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b> Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых (Помоги Ирине Петровне разложить ложки, Полей цветок). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и</p>

поведения	<p>правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p><b>Труд</b> Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p><b>Безопасность</b> При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p><b>Коммуникация</b> Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p><b>Познание</b> Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.</p>
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.	<p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура</b> Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произве-</p>

	<p>дений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.</p> <p><b>Труд</b> Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p><b>Безопасность</b> Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p><b>Коммуникация</b> Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p><b>Познание</b> Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p><b>Музыка</b> Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Физическая культура</b> Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социализация</b> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге госу-</p>

	<p>дарства.</p> <p><b>Труд</b> С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.</p> <p><b>Коммуникация</b> Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p> <p><b>Познание</b> Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p><b>Музыка</b> Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными</b></p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b> Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы,</p>

<p>предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность</b> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Коммуникация</b> Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p><b>Познание</b> Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p><b>Музыка</b> Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p><b>9. Овладевший</b> необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— элементарно характеризовать своё самочувствие;</li> <li>— привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;</li> <li>— самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</li> <li>— самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;</li> <li>— помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</li> <li>— самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;</li> <li>— самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;</li> <li>— элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;</li> <li>— ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;</li> <li>— перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;</li> <li>— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>— бегать враспынную, змейкой между предметами самостоятельно;</li> <li>— челночный бег (10 м . 3);</li> <li>— ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);</li> <li>— прыгать в длину с места;</li> <li>— прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> <li>— прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;</li> <li>— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;</li> <li>— перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);</li> <li>— спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна вы-</li> </ul>

сотой 15 см.

**Лазанье, ползание:**

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

**Катание, бросание, ловля, метание:**

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

**Координация, равновесие:**

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
- ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

**Спортивные упражнения:**

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

**Труд**

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

**Коммуникация**

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;

— проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

### **Познание**

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

### **Музыка**

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### **Художественное творчество**

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

	<p>— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</p> <p>— соединять готовые части друг с другом;</p> <p>— украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.</p> <p><b>В аппликации:</b></p> <p>— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</p> <p>— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</p> <p><b>В конструировании:</b></p> <p>— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;</p> <p>— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);</p> <p>— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</p> <p>— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;</p> <p>— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов</p>
--	---

### 6 лет

<b>Интегративные качества</b>	Динамика формирования интегративных качеств
<b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, вы-</p>

	<p>носливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p><b>Музыка</b> Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p><b>Художественное творчество</b> (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p><b>2. Любопытный, активный</b></p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация</b> Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическая культура</b> Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хо-</p>

	<p>рошего состояния здоровья.</p> <p><b>Социализация</b> Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p><b>Труд</b> Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b> Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p><b>Познание</b> Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Музыка</b> Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p><b>Социализация</b> Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).</p> <p><b>Труд</b> Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участни-</p>

	<p>ков).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> С взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b> Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Музыка</b> Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p><b>Социализация</b> Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, само-</p>

	<p>стоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p> <p><b>Труд</b> Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b> Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p><b>Коммуникация</b> Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.</p> <p><b>Познание</b> Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p><b>Физическая культура</b> Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация</b></p>

адекватные возрасту мира природы поведения.

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социально-го поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

### **Труд**

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

### **Безопасность**

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.

Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

### **Чтение художественной литературы**

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

### **Коммуникация**

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

### **Познание**

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

### **Музыка**

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности.

Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного

	<p>настроения.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социализация</b> Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.</p> <p><b>Труд</b> Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p> <p><b>Коммуникация</b> Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познание</b></p>

	<p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия.</p> <p>Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p><b>9.</b> Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>— определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>— различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;</li> <li>— выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; пере-</li> </ul>

страиваться в колонну по два человека;  
— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  
— бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;  
— челночный бег (10 м . 3).

**Прыжки:**  
— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;  
— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  
— прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  
— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;  
— спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;  
— прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

**Лазанье, ползание:**  
— лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  
— лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;  
— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;  
— подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;  
— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

**Катание, бросание, ловля, метание:**  
— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;  
— перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;  
— перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;  
— метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  
— метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  
— прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);  
— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

**Координация, равновесие:**  
— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);  
— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;  
— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;  
— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);  
— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;  
— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

**Спортивные упражнения:**  
— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверст-

ников на санках;

— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;

— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

### **Труд**

— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;

— самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;

— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

### **Коммуникация**

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.),

существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;

— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

— проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;

— производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

— устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;

— употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

— слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

— в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;

— употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

— составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;

— составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

— отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

### **Познание**

Сенсорная культура:

— использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;

— классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;

— обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

— использовать формы умственного экспериментирования (например, при ре-

шении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

**Конструктивная деятельность:**

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

**Формирование элементарных математических представлений:**

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

**Музыка**

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

**Художественное творчество**

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

**В рисовании:**

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

	<p>— украшать созданные изображения.</p> <p><b>В лепке:</b></p> <p>— лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;</p> <p>— оттягивать детали пальцами от основной формы.</p> <p><b>В аппликации:</b></p> <p>— пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).</p> <p><b>В конструировании:</b></p> <p>— сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <p>— определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</p> <p>— планировать процесс возведения постройки;</p> <p>— сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);</p> <p>— преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);</p> <p>— понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;</p> <p>— владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;</p> <p>— создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;</p> <p>— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</p>
--	---

**7 лет**

<b>Интегративные качества</b>	Динамика формирования интегративных качеств
<b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя</p>

	<p>форму речи-доказательства.</p> <p><b>Познание</b> Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Музыка</b> Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b> См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
<p>2. Любопытный, активный</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Физическая культура</b> Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).</p> <p><b>Коммуникация и Познание</b> Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целями</p>

<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Физическая культура</b>  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Социализация</b>  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p><b>Коммуникация</b>  Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p><b>Познание</b>  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Музыка</b>  Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p><b>Художественное творчество</b>  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическая культура</b>  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социализация</b>  Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверст-</p>

	<p>никами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p><b>Труд</b> Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p><b>Коммуникация</b> Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>Познание</b> Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Музыка</b> Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и пра-</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы, как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Физическая культура</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p><b>Социализация</b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях</p>

<p>вила поведения</p>	<p>осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p> <p><b>Труд</b> Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p><b>Безопасность</b> Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p><b>Коммуникация</b> Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p><b>Познание</b> Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы</p>
-----------------------	---

	<p>совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическая культура</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация</b> В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p><b>Труд</b> Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p>

	<p><b>Коммуникация</b>  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p><b>Познание</b>  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p><b>Музыка</b>  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p><b>Художественное творчество</b>  Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Социализация</b>  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p><b>Труд</b>  Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p><b>Безопасность</b></p>

	<p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p><b>Коммуникация</b>  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Познание</b>  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p><b>Музыка</b>  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p><b>Художественное творчество</b>  В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Физическая культура</b>  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p>

	<p><b>Коммуникация</b> Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет» не говорить..., Слова на последний звук и т. д.).</p> <p><b>Познание</b> Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Музыка</b> Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p><b>Ходьба и бег:</b> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м X 3).</p> <p><b>Прыжки:</b> — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</p> <p><b>Лазанье, ползание:</b> — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.</p> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание:</b> — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёв-</p>

ку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;  
— метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  
— метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  
— отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

**Координация, равновесие:**

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;  
— удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;  
— делать ласточку на удобной ноге;  
— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;  
— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);  
— прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;  
— вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;  
— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

**Спортивные упражнения:**

— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;  
— скользить с небольших горок стоя и приседая;  
— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;  
— ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;  
— кататься на роликах, коньках;  
— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

### **Труд**

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

### **Коммуникация**

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

### **Познание**

**Сенсорная культура:**

— использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;  
— определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
  - понимать образование чисел второго десятка,
  - использовать счётные и вычислительные навыки;
  - устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
  - понимать закономерности построения числового ряда;
  - решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
  - использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
  - различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
  - классифицировать фигуры по заданному признаку;
  - определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
  - ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
  - использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

**Музыка**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

**Художественное творчество**

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях

## 2.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

### Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i> )	методика определения физических качеств и навыков	1 раз в год	май	инструктор по физ.воспитанию, медработник	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель, инструктор по физ.воспитанию	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель, инструктор по физ.воспитанию	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель, инструктор по физ.воспитанию	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	создание проблемной ситуации	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель, муз. руководитель	
Овладевший	адекватно использует	наблюдение	2 раза	ок-	воспитатель	

ший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	вербальные и невербальные средства общения	ние	в год	тябрь, май		
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	диагностическая методика О.С. Ушаковой	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение		октябрь, май	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, построй-	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	

	ке, рассказе и др.					
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о мире;	наблюдение	2 раза в год	октябрь, май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская)	1 раз в год	март	психолог, воспитатель	
		наблюдение	1 раз в год	май	психолог, воспитатель	

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми \_\_\_\_\_ группы**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познавание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

**3. Условия реализации основной общеобразовательной программы**

***Предметно-развивающая среда***

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка,

временем первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, - качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью данного периода, отличающей его от последующих этапов развития ребенка, является то, что в это время закладываются основы общего развития, служащего фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, для усвоения различных видов деятельности.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация всех этих видов деятельности должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Предметная среда, окружающая ребенка, в значительной степени определяет направленность его деятельности, т.к. предметы зачастую побуждают детей действовать с ними. Эта среда развивает и воспитывает ребенка.

Воспитатели уделяют много внимания созданию предметно – развивающей среды, которая соответствует возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам, а также выбранной педагогами программе. Много пособий и оборудования изготавливается руками педагогов, которые привлекают к этому и родителей. Нехватка материальных средств способствует развитию творчества наших воспитателей.

В дошкольном учреждении детям комфортно, уютно, каждый ребенок может найти для себя любимое занятие.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры; дети прекрасно знают, где взять бумагу и краски, ножницы и ткань для шитья одежды кукол, костюмы и украшения для инсценировки любимой сказки. Есть уголки уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книге, рассмотреть фотографии своей семьи и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. В уголках природы дети имеют возможность понаблюдать за растениями и животными. Книжные уголки богаты красочной художественной литературой, а спортивные физкультурными пособиями.

Создавая предметно – развивающую среду, педагоги учитывают период обучения, сезонность.

В «Концепции по дошкольному воспитанию» изложены 8 принципов построения развивающей среды в дошкольном учреждении.

### **1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии**

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель. Психологи утверждают, что дети, сидя за круглым столом, чувствуют себя психологически комфортно и защищено, поэтому они более активны в учебной деятельности. Размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния.

### **2. Принцип активности, самостоятельности, творчества.**

Сегодня в системе дошкольного образования все чаще всего практикуется проведение комплексной диагностики. Её цель – получить не только информацию о физическом развитии ребенка, но и данные об уровне сформированности знаний, умений и навыков каждого воспитанника.

Данные диагностики помогают педагогам создать предметно развивающую среду.

Анкетирование родителей дает возможность больше узнать об особенностях характера ребенка, его интересах и наклонностях.

### **3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.**

Предметно - развивающая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой педагогами программы. Важно помнить, что ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. А значит, меняется в его восприятии и его окружение.

### **4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.**

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения пересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со

своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

#### **5. Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.**

Необходимо создать для детей оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребенку в детском саду обеспечивается личное пространство: это кровать и шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, семейного альбома.

#### **6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.**

В группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного. Интерьер группы должен меняться. Педагогу целесообразно ввести в предметно развивающую среду предметы, атрибуты, игрушки, сделанные руками взрослых.

#### **7. Принцип открытости - закрытости**

Принцип открытости - закрытости может быть представлен в нескольких аспектах.

- *Открытость природе. Единство человека и природы.*
- *Открытость культуре.*
- *Открытость своего «Я».*

#### **8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.**

Учитывать не только возрастные особенности воспитанников, но и интересы, наклонности мальчиков и девочек. Приобретение игр для мальчиков и девочек.

Все помещения детского сада оснащены необходимым оборудованием и представляют собой предметно – развивающую среду, необходимую для познавательно-речевого, физического, художественно-эстетического и социально-личностного развития детей дошкольного возраста, которая, созданная творческими силами педагогов и родителей обеспечивает:

##### Физическое развитие:

- спортивный зал с необходимым оборудованием и инвентарем (гимнастические лесенки, сухой бассейн, щиты для метания, маты для прыжков, мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки и скамьи, дуги для подлезания, кольцебросы и др.);
- физкультурные уголки в группах;
- пособия и оборудование для проведения закаливающих и профилактических мероприятий (дорожки здоровья, массажные дорожки, посуда для полоскания полости рта и горла);
- игровые площадки с игровыми и спортивными сооружениями и постройками (на участке д/с);
- картотеки п/игр, комплексов утренней гимнастики, дыхательной гимнастики, сценариев.

##### Познавательно – речевое развитие:

- дидактические игры, пособия (в группах);
- «умные полочки» или «полочки развития» (в группах);
- научная энциклопедическая литература (в методическом кабинете);
- пособия и оборудование для опытно – экспериментальной деятельности;
- уголки озеленения, живые уголки (в группах);
- музей краеведения

##### Художественно – эстетическое развитие:

- музыкальный зал (синтезатор, магнитофоны, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр);
- уголки музыки (в группах);
- уголки ИЗО деятельности (в группах) с необходимыми пособиями;
- библиотека детской художественной литературы (в метод/кабинете);
- различные виды театров, костюмы, ширмы.

##### Социально – личностно развитие:

- уголки уединения (в группах);
- методический кабинет (телевизор, мягкая мебель, предметы народного быта, детская библиотека, DVD).

### ***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляется любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества.

Семья сильна, прежде всего, своими эмоциональными, интимными отношениями, которые наиболее доступны для ребенка дошкольника. Здесь он обучается жить подлинно социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, сострадать, ощущать единство с родными. В тоже время эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказывается на психологическом развитии ребенка и, прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общении.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Первым шагом к решению данного вопроса является работа с родителями с момента поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

Подписывая договор с детским садом, в котором обозначены права и обязанности родителей, последние как бы признают юридическое право детского сада на взаимодействие с ними по вопросам здоровья, воспитания и развития детей.

На основании вышесказанного и в целях решения поставленной задачи в учреждении ведется работа по двум основным направлениям:

1. Просвещение родителей.
2. Организация продуктивного общения с ними, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

**Первое направление** связано с просвещением родителей, передачей им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для их решения могут использоваться разные формы работы: конференции, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы – памятки, выставки, библиотека для родителей.

**Второе направление** работы с родителями заключается в организации продуктивного общения с ними, т.е. это обмен мыслями, идеями, чувствами.

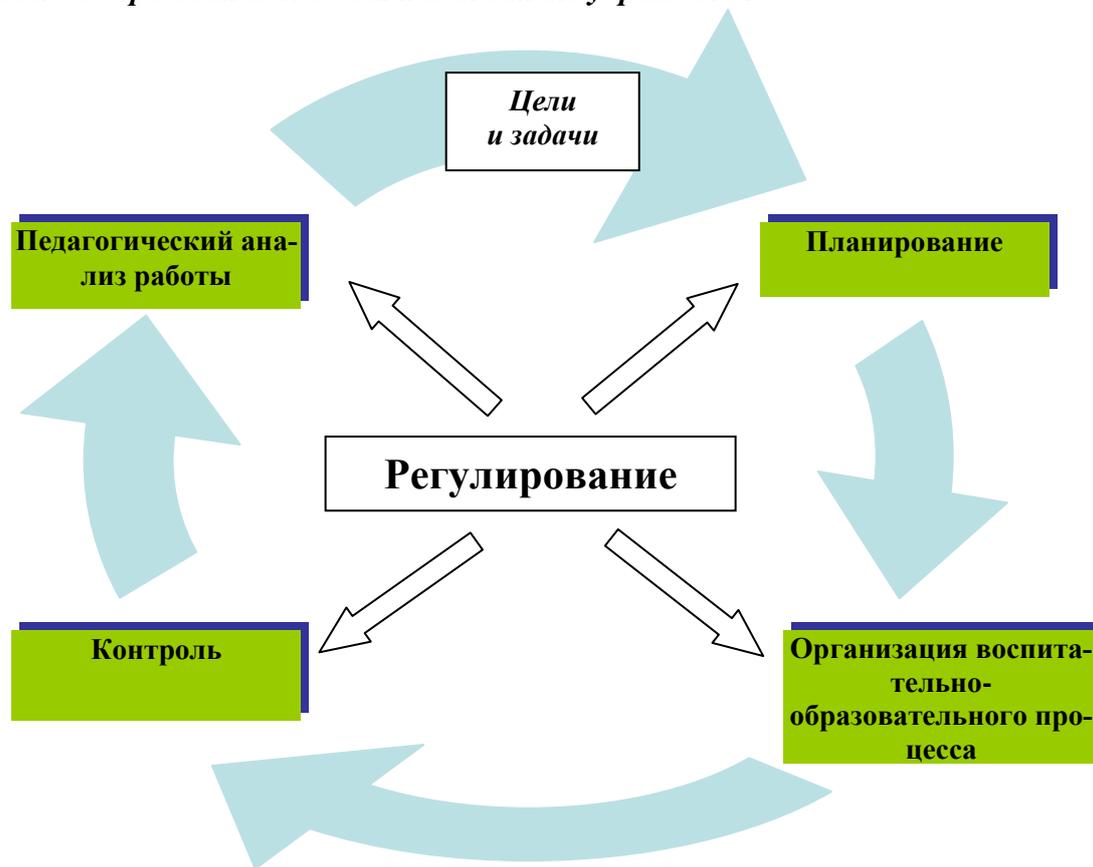
Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно - делового, лично – ориентированного общения на основе общего дела (рисунка, поделки, роли в спектакле, книги, игры, подготовки к празднику, походу, разработке общего проекта и т.д.).

Соответственно с решением данной задачей выбираются и формы взаимодействия: традиции, праздники. Обучение на родительских собраниях, семинарах – практикумах, деловых играх. Ежегодно проводится анкетирование родителей.

Вовлечение родителей в деятельность детского сада приносит пользу и детям, и родителям и детскому саду. Общение, взаимное уважение, приятие различий и, прежде всего, признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного взаимодействия.

### ***Взаимодействие с социумом***

В близлежащем расположении от детского сада находятся такие социальные объекты как школа, библиотека, Дом культуры, ФАП, продовольственные магазины. С воспитанниками детского сада проводятся экскурсии, целевые прогулки на указанные социальные объекты с целью ознакомления с их предназначением, профессиями, необходимыми для трудовой деятельности. В свою очередь воспитанники детского сада принимают участие в мероприятиях социальных объектов.



**Использованные источники:**

1. Багаутдинова С.Ф. *канд. пед. наук, профессор, декан факультета дошкольного образования МаГУ*

Подходы к разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования в современных условиях.

2. Белькович В.Ю.

Сетевое проектирование образовательного процесса на уровне ДОУ/ Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Челябинск. 2010.

3. Методические рекомендации к составлению Образовательной программы дошкольного образовательного учреждения/ Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования.

4. Методические рекомендации к составлению Образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Департамент образования города Москвы, Московский институт открытого образования, Московский городской психолого-педагогический университет.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

6. Чиндилова О.В., *к.п.н., доцент кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО (г. Москва)* Как написать пояснительную записку к ООП ДОУ?