

МБДОУ «Косинский детский сад № 2»

Согласовано
Заведующий:
Отделом образования
Антонова Л.В. _____

Утверждаю:
Заведующий:
Федосеев Е.Н. _____

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № от 2014 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
МБДОУ «Косинский детский сад № 2»

2014 г.

Структура программы.

I. Целевой раздел образовательной программы.		
1	Пояснительная записка.	
1.1	Введение	
1.2.	Нормативно-правовая база	
1.3.	Цели и задачи реализации Программы	
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.5.	Общие сведения о коллективе детей, кадровое обеспечение, социальный паспорт семей.	
1.6	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.	Планируемые результаты освоения программы	
2.1	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	
2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
II. Содержательный раздел программы		
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	
1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
III. Организационный раздел.		
1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	
3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,	

1. Пояснительная записка:

Введение:

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование МБДОУ «Косинский детский сад № 2»

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 619430, Пермский край, Косинский район, с. Коса, ул. Колхозная, 53

Почтовый адрес: 619430, Пермский край, Косинский район, с. Коса, ул. Колхозная, 53

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Косинский детский сад № 2», обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Содержание основной общеобразовательной программы ДООУ разработано на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования и с учетом комплексной программы «Детство» под ред. под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с нормативной базой:

Федеральное законодательство

- - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- -Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)
- ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста» (№ 03-132 от 27.01.2009);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Региональное законодательство

- Письмо Министерства образования Пермского края «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (СЭД-26-01-21-1641 от 17.11.2010);

Цель образовательной программы:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1.6 до 3 лет	Общеразвивающая	1	21
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	22
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	22
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	45
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	29
Всего 6 разновозрастные группы - 139 детей			

Кадровый потенциал

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 10 педагогов.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	2 человек
	среднее педагогическое образование	8 человека
2. По стажу	до 5 лет	4
	от 5 до 10 лет	-
	от 10 до 15 лет	-
	свыше 15 лет	7
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	5
	Вторая квалификационная категория	2
	не имеют квалификационной категории	2
	соответствие занимаемой должности	2

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) – непосредственно эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно – исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно – двигательные игры.

В раннем возрасте (1 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-

ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость

чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок

запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально - ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Для детей дошкольного возраста (3года – 8 лет) – ряд видовой деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и т.д.
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослым и сверстниками)
- познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы,

горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* с взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. *Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые

предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок

приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-

следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской

деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по

возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает

рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Федеральный компонент планируемых результатов.

Блок	Задачи	Планируемые результаты
1.	Адаптации: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя Может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
2.	Социализации: - приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и	Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в

	<p>государства - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</p>	<p>разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относится к разным видам труда. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
3.	<p>Самоутверждения: - формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности - создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Обладает чувством собственного достоинства. Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно –</p>

		<p>следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	--	---

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Физическое развитие:

- у детей раннего возраста развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.), интерес к тактильно – двигательным играм

Социально – коммуникативное развитие:

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие детей

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- развитие готовности и способности к общению с взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

Речевое развитие:

- от понимания речи взрослого, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включённой в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки

Познавательное развитие:

- от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно – практическим действиям взрослого,

проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

Художественно-эстетическое развитие:

- ребёнок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательский действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- формируется готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- ребёнок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечён в действия с музыкальными игрушками и музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.)

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя
- развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, её обогащение;
- формируется готовность и способность к коммуникативной деятельности общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;

- обладает установкой положительно отношения к миру, различным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх, способен договариваться и учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Речевое развитие:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности (может выделять звук в словах и др.)

Познавательное развитие:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать формирования познавательно- исследовательской деятельности и воображения

- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Художественно- эстетическое развитие:

- овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально- игровой и творческой музыкальной деятельности

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением

- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ребёнок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Детство» под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др., которая опирается на лучшие традиции отечественного образования. Программа обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет деятельность по следующим направлениям:

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: гармоничное физическое развитие детей.

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает в себя два тематических модуля:

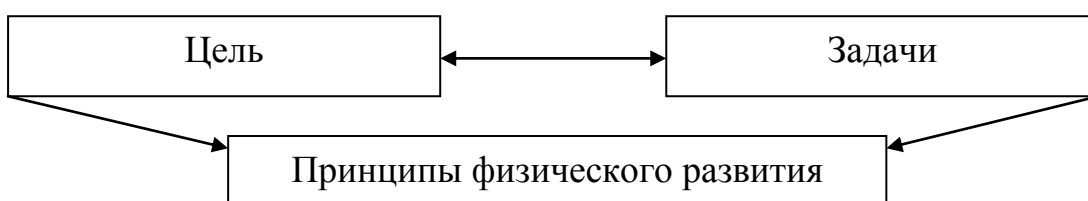
«Физическое развитие».	
Здоровье	Физическое развитие
<p style="text-align: center;"><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе и ОВЗ) - охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие - создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма - формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) 	<p style="text-align: center;"><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребёнка - развивать крупную и мелкую моторику - поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности способствующие физическому развитию - формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях - формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.)

<p>- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.</p>	
--	--

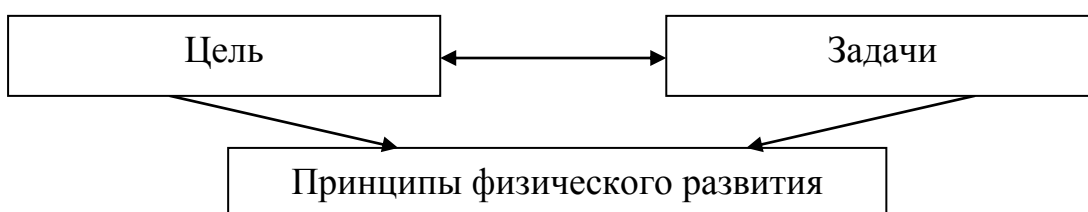
Задачи физического развития в соответствии с методикой		
<p>Оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма • Всестороннее физическое совершенствование функций организма • повышение работоспособности и закаливание 	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития		
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость • способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>

<p>равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 		
---	--	--



<p><u>Дидактические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематичность и последовательность - Развивающее обучение - Доступность - Воспитывающее обучение - Учет возрастных и индивидуальных особенностей - Сознательность и активность ребенка - Наглядность 	<p><u>Специальные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий - цикличность 	<p><u>Гигиенические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбалансированность нагрузок - Рациональность чередования деятельности и отдыха - Возрастная адекватность - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса - Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
--	--	--



↓

Методы физического развития		
<i>Наглядный</i>	<i>Словесный</i>	<i>Практический</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме



Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

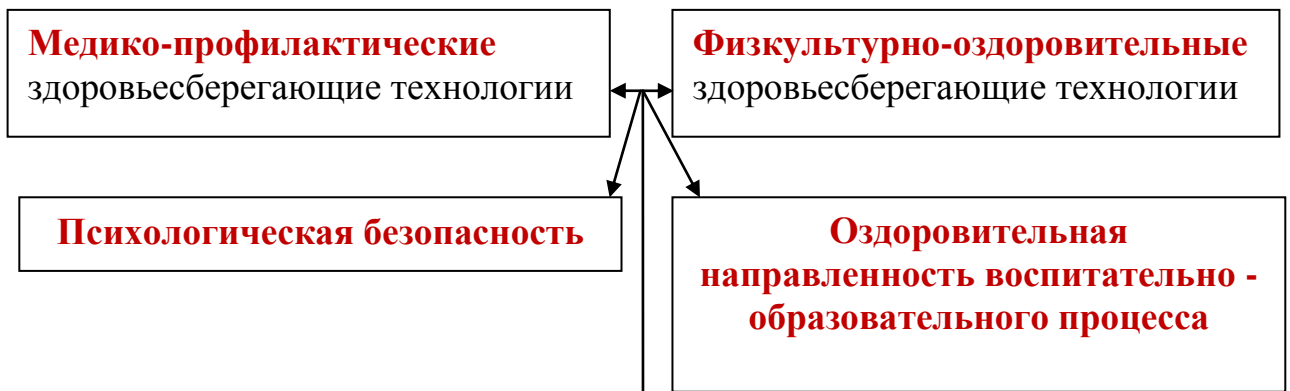
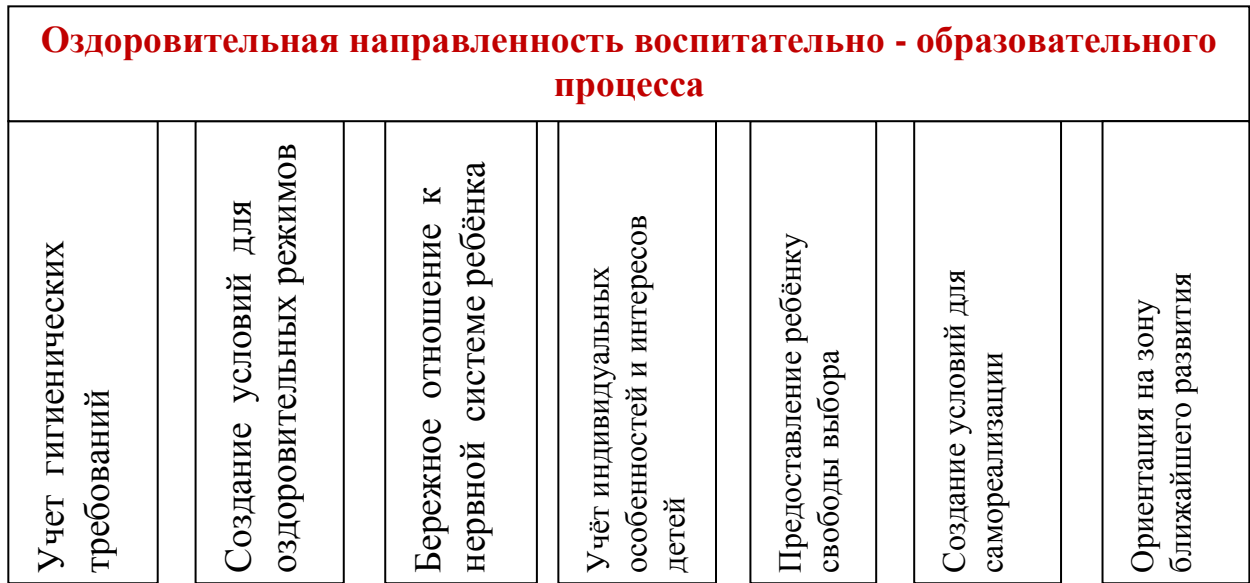
- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические
здоровьесберегающие технологии

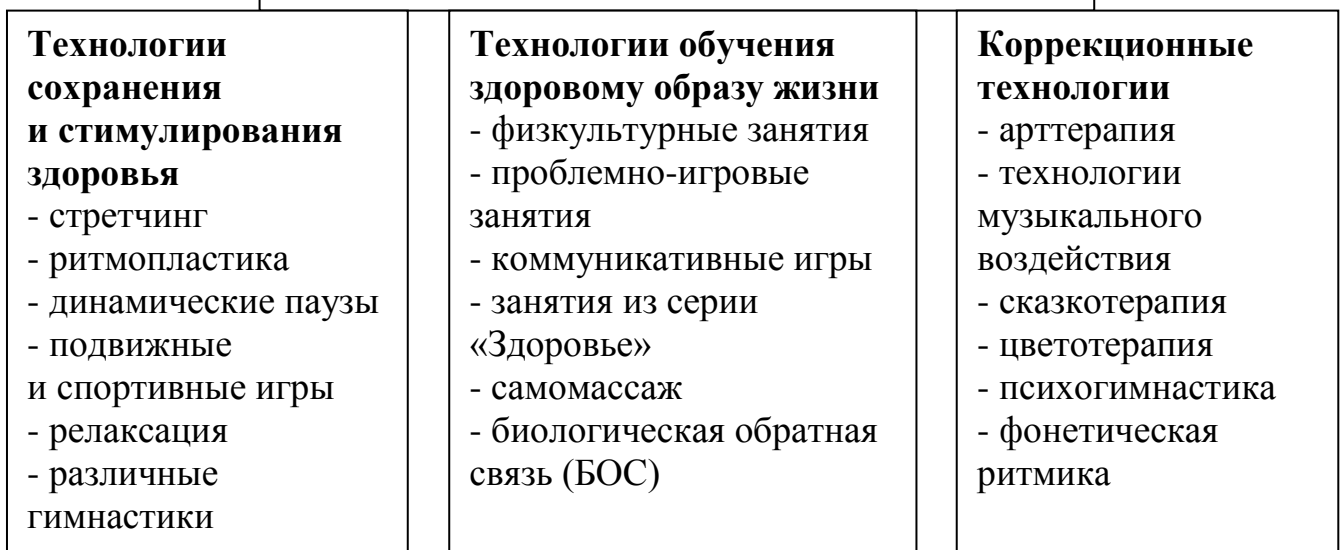
Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие технологии

Психологическая безопасность

Комфортная организация Режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль Общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня
---	-----------------------------------	--	---	---	--



Виды здоровьесберегающих технологий



ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
<i>Организованная деятельность</i>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<i>Утренняя гимнастика</i>	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
<i>Дозированный бег</i>		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<i>Упражнения после дневного сна , дыхательная гимнастика</i>	ежедневно 5 минут	ежедневно 6 минут	ежедневно 7 минут	ежедневно 8 минут
<i>НОД по физическому развитию (2 в зале, 1 на воздухе)</i>	2 раза в неделю 10-15 минут	3 раза в неделю 15-20 минут	3 раза в неделю 15-20 минут	3 раза в неделю 25-30 минут
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	НОД по музыкальному развитию 6-8 минут	НОД по музыкальном у развитию 8-10 минут	НОД по музыкальному развитию 10-12 минут	НОД по музыкальному развитию 12-15 минут
<i>Подвижные игры</i>	Не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
<i>Спортивные игры</i>		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
<i>Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная , пальчиковая, зрительная гимнастика</i>	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 минут
<i>Спортивные упражнения</i>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<i>Физкультурные упражнения на прогулке</i>	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<i>Спортивные</i>	1-2 раза в месяц			

<i>развлечения</i>	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
<i>Спортивные праздники</i>	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
<i>День здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
<i>Неделя здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал			
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

	Формы организации	Особенности организации
1.	<i>Утренняя гимнастика</i>	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	<i>Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</i>	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	<i>Динамические паузы во время НОД</i>	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	<i>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</i>	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	<i>Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</i>	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	<i>Прогулки- походы в лес или парк</i>	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	<i>Оздоровительный бег</i>	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	<i>Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами</i>	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	<i>НОД по физической культуре</i>	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
	<i>Самостоятельная</i>	Ежедневно, под руководством воспитателя,

10.	<i>двигательная деятельность</i>	продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	<i>Физкультурно-спортивные праздники</i>	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	<i>Неделя здоровья</i>	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	<i>Физкультурный досуг</i>	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	<i>Физкультурно-спортивные праздники</i>	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	<i>Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов</i>	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	<i>Спартакиады вне детского сада</i>	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</i>	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
18.	<i>Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении</i>	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	<i>Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада</i>	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, 2 мл, ср. гр.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий	
3. Подвижные игры			Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
4. Спортивные упражнения		Динамические паузы		
5. Активный			Физкультурный досуг	

отдых			Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактически) развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	5-7 лет, ст. и подг. гр.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)	Игровые упражнения Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
3. Подвижные игры		Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных		
4. Спортивные				

упражнения		игр	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
5. Спортивные игры				
6. Активный отдых		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		Дидактические, сюжетно-ролевые игры
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> - Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры, - Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная

гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.

15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа

Формы образовательной деятельности тематический модуль: «Физическая культура»		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные и Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Во всех видах самостоятельной деятельности детей - Двигательная активность в течение дня - Игра - Утренняя гимнастика - Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Формы образовательной деятельности тематический модуль: «Здоровье»	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

План физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста

Формы и методы	Содержание	Ответственный	Время проведения
1. Оптимизация режима	<ul style="list-style-type: none"> - организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима; - создание режима дня с учетом возрастных особенностей. 	воспитатели, ст. воспитатель	в период адаптации на начало учебного года
2. Организация санитарно-гигиенических условий	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение графика проветривания; - соблюдение графика проведения влажной уборки; - соблюдение температурного режима в спальне и групповой комнате; - соблюдение режима и длительности прогулок; - соблюдение санитарно-гигиенических норм. 	младший воспитатель, воспитатели, ст. воспитатель	ежедневно
3. Охрана психического здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - создание в группах благоприятного микроклимата; - использование приёмов 	воспитатели,	ежедневно

	релаксации.		
4. Профилактика заболеваемости	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение ограничений по медицинским показаниям на занятиях физкультурой и в двигательной активности; - наличие облегченной одежды на физкультурных занятиях; - точечный самомассаж; - дыхательная гимнастика в игровой форме; - обширное умывание; - витаминотерапия; - чесночно-луковый фон для профилактики гриппа и простудных заболеваний. 	воспитатели,	<p>ежедневно</p> <p>в период обострения заболеваний</p>
5. Организация двигательного режима	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия 2 раза в неделю (тёплый период года – 1 занятие в зале, 1 занятие на улице; холодный период года – младшая, средняя группа 2 занятия в зале); - музыкально-ритмические занятия 2 раза в неделю; - спортивные развлечения; - прогулки с включением подвижных игровых упражнений 2 раза в день для каждой возрастной группы; - гимнастика после дневного сна; - проведение физкультурных минуток на занятиях статического характера. 	воспитатели, воспитатели	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>ежедневно</p>

План физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего возраста

Формы и методы	Содержание	Ответственный	Время проведения
1. Оптимизация режима	- организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима;	воспитатели, ст. воспитатель	в период адаптации на начало

	- создание режима дня с учетом возрастных особенностей.		учебного года
2. Организация санитарно-гигиенических условий	- соблюдение графика проветривания; - соблюдение графика проведения влажной уборки; - соблюдение температурного режима в спальне и групповой комнате; - соблюдение режима и длительности прогулок; - соблюдение санитарно-гигиенических норм.	младший воспитатель, ст. медсестра воспитатели, ст. воспитатель	ежедневно
3. Профилактика заболеваемости	- соблюдение ограничений по медицинским показаниям на занятиях физкультурой и в двигательной активности; - пальчиковые игры; - дыхательные упражнения; - чесночно-луковый фон для профилактики гриппа и простудных заболеваний.	воспитатели,	ежедневно в период обострения заболеваний
4. Организация двигательного режима	- физкультурные занятия 2 раза в неделю (ясельная группа – по подгруппам, 1-ая младшая группа первое полугодие – по подгруппам); - гимнастика после сна; - прогулки с включением подвижных игровых упражнений (ясельная группа – в тёплый период года, 1-ая младшая группа – в течение года); - музыкально-ритмические занятия 2 раза в неделю.	воспитатели,	в течение года ежедневно в течение года

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Группы ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				

1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра Воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Ср, ст., подг. Гр.	1 раз в год	Специалисты ЦРБ,

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.	НОД по физической культуре А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатели
3.	Динамическая пауза между НОД (если нет физкультуры или музыки)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4.	Физкультминутки	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
6.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
7.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели
9.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели
10.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год при наличии бассейна	воспитатели
11.	День здоровья	Все группы, кроме раннего возраста	1 раз в месяц	воспитатели

12.	Прогулки, походы	Ст.,гр. подг. гр	1 час 1 раз в квартал 1,5 часа 1 раз в квартал	Воспитатели
ПРОФИЛАКТИКА				
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	воспитатели
2.	Витамиотерапия	Все группы	2 раза в год (осень, весна).	воспитатели
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	воспитатели
6.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях и в режимных моментах	воспитатели
ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
2	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели младшие воспитатели
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели младшие воспитатели
4.	Дорожки здоровья	Все группы	После сна ежедневно	Воспитатели

№	Оздоровительные мероприятия	I младшая	II младшая	средняя	старшая	Подготовительная
---	-----------------------------	-----------	------------	---------	---------	------------------

1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
10	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
11	Коррекционная гимнастика	+	+	+	+	+
12	Сон без маечек	+	+	+	+	+
13	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
14	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
15	Световой режим	+	+	+	+	+

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- Приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- Формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

- Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств
- Поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребёнка в различных видах деятельности
 - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
 - Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками
 - Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
 - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
 - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
 - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
 - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
 - Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.



- Создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей
- Учёт этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

«Социально - коммуникативное развитие».		
«Социализация»	«Труд»	«Безопасность»
<i>Задачи:</i>	<i>Задачи:</i>	<i>Задачи:</i>
- формировать и	- поддерживать	- развивать социальный

<p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в собственных возможностях и способностях</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивно социализировать и развивать инициативу ребёнка на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности - поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятельности - формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учётом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка. 	<p>спонтанную игру детей, обогащать её через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого - развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности, предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда - формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества - развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей. 	<p>интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность ребёнка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования - развивать поведение в интересах человека, семьи, общества.
--	--	---

«Социально - коммуникативное развитие».		
«Социализация»	«Труд»	«Безопасность»

<i>Содержание:</i>	<i>Содержание:</i>	<i>Содержание:</i>
<p>- поддержка спонтанной игры детей, её обогащение</p> <p>обеспечение игрового времени и пространства</p> <p>- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания</p> <p>- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; умения работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества</p> <p>- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и</p>	<p>- на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице)</p> <p>- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО</p> <p>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>- готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда</p> <p>- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ</p> <p>- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения</p> <p>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>

<p>праздниках, Земле как общем доме, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>		
--	--	--

Формы образовательной деятельности «Социализация»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра
<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Формы образовательной деятельности «Безопасность»
--

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Формы образовательной деятельности «Труд»	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

**Основные направления реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
трудовое воспитание	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Игровая деятельность.

**Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
<u>Игры-экспериментирования</u> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными <u>Сюжетные самодетельные игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<u>Обучающие игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <u>Досуговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<u>Обрядовые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые <u>Тренинговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <u>Досуговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

структурные элементы игры



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд <i>требований</i> , способствующих формированию психических новообразований:		
- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления - Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений , следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой		
Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними</i>	Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый,	Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия,

	<i>более сложный способ построения игры</i>	так и на <i>пояснение его смысла партнерам</i>
--	---	--

Игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

<i>Характеристика сюжетной самодетельной игры</i>	<i>Предпосылки сюжетно - ролевой игры</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация ✓ Характерная черта – самостоятельность детей ✓ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления ✓ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Первый этап</i> – ознакомительная игра <ul style="list-style-type: none"> - Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы ✓ <i>Второй этап</i> – отобразительная игра <ul style="list-style-type: none"> - Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта ✓ <i>Третий этап</i> – сюжетно-отобразительная игра <ul style="list-style-type: none"> - Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности)

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

<i>Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре</i> <i>(А.П. Усова)</i>	
✓	<i>Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей</i>

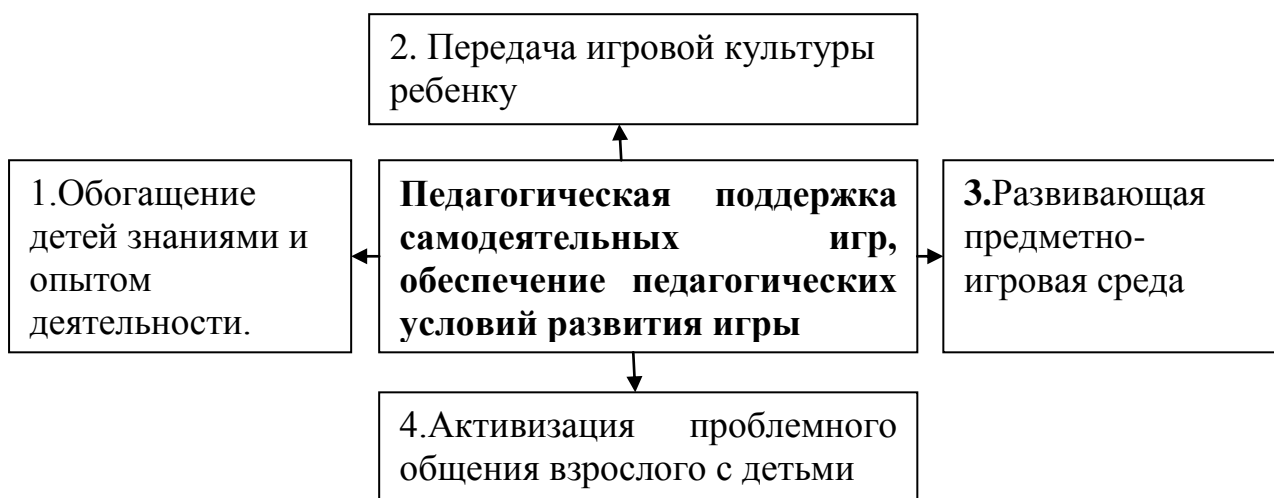
- ✓ *Уровень одиночных игр*, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ✓ *Уровень игр рядом*, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ✓ *Уровень кратковременного общения*, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ✓ *Уровень длительного общения*, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ✓ *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

<i>Компоненты сюжетно - ролевой игры</i>		
<u>Сюжет игры</u>	<u>Содержание игры</u>	<u>Роль</u>
Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих	То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности	Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Комплексный метод руководства игрой:

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой



Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно — пространственную среду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. 	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. 	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей 	
4 этап	

<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. • Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задаёт и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой
--	--

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного края;
- 3) получить и расширить доступные знания о стране и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитать чувства гордости за земляков
- 5) Формировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих

ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

➤ **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

➤ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

➤ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

➤ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

➤ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

➤ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

<u>Содержательный</u> (представления ребенка об окружающем мире)	<u>Эмоционально- побудительный</u> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<u>Деятельностный</u> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность

<p>края и страны и деятельности человека в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<p>города и страны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность
---	--	---

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности,
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

<p>Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”</p>	<p>Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)</p>	<p>Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</p>
--	---	---

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:*
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:*
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планированию своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитывать гуманное отношение к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять

доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) *Планирование и контроль* (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) *Оценка достигнутого результата* с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) *Мотивы*, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Навыки культуры быта (самообслуживание).
- 2) Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:

- простые и сложные
- эпизодические и длительные
- коллективные

2. Дежурства (не более 20 минут)

- Формирование общественно- значимого мотива

- Нравственный, этический аспект.

3) Коллективный труд (не более 35 – 40) .

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности		
Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
<i>Индивидуальный труд</i> Цель – ребёнок - результат	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
<i>Труд рядом</i> Цель – ребёнок – результат		
Цель – ребёнок – результат Цель – ребёнок - результат		
<i>Труд общий (коллективный)</i> Цель – ребёнок - ребёнок - ребёнок - результат	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
<i>Труд совместный (коллективный)</i> Цель – все дети - результат	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	II группа методов: <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Создание контрольных педагогических ситуаций

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры</p>	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) ;</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>

		несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг.	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические	Тематические досуги Создание коллекций Проектная	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры,

	к школе группы	досуги, чтение рассказ экскурсия	деятельность Исследовательская деятельность	продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подгруппы к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности и к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подгруппы к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактическое и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Развитие трудовой деятельности				

Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		<p>игры, продуктивная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов</p>	<p>Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей</p>	<p>совместный труд детей</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.</p> <p>Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p>Труд в природе</p>	<p>3-4 года вторая младшая группа</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>Показ, объяснение, обучение наблюдение</p> <p>Дидакт. и развивающие игры.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>

			знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,	Продуктивная деятельность

			Участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью

	<p>обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</p> <p>11. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель:

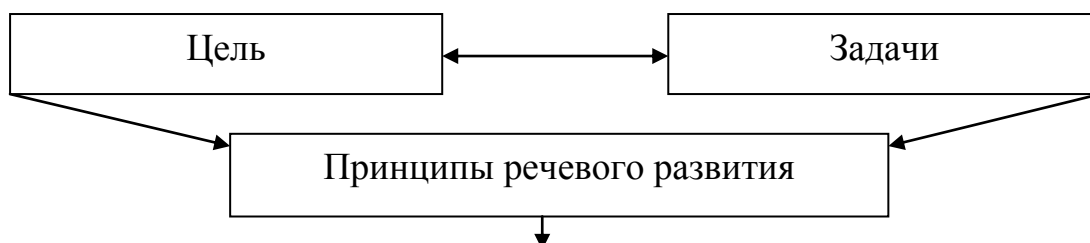
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- Организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей
- Развивать речевую деятельность

- Развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи
- Формировать познавательные интересы и действия ребёнка в речевом общении и деятельности
- Формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.)

<i>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</i>	
Речевое общение	Чтение художественной литературы
<p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Овладение речью как средством общения и культуры. 2) Обогащение активного словаря. 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. 4) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. 6) Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи 	<p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания 2) Развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой. 3) Ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 4) Способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования



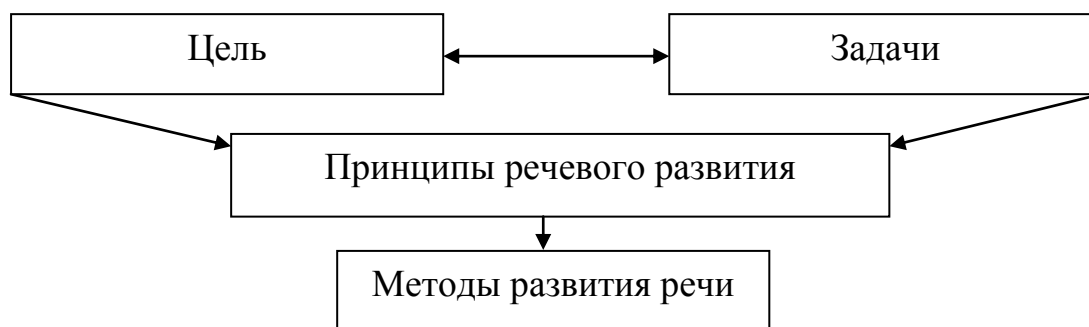
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
Принцип развития языкового чутья
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

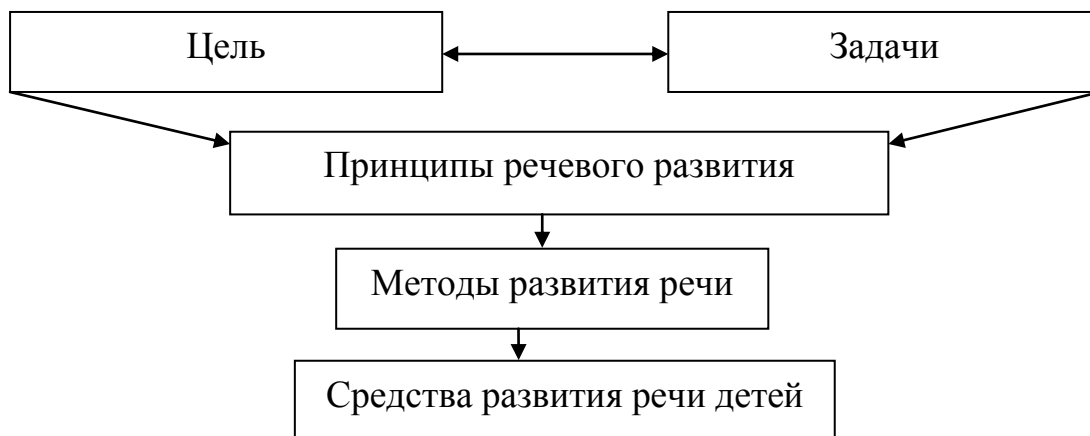
Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.



<i>Наглядные:</i> <ul style="list-style-type: none">• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин,	<i>Словесные:</i> <ul style="list-style-type: none">• Чтение и рассказывание художественных произведений• Заучивание наизусть• Пересказ• Обобщающая беседа• Рассказывание без опоры на наглядный материал	<i>Практические:</i> <ul style="list-style-type: none">Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
--	---	---

рассказывание по игрушкам и картинам)		
---	--	--



- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослым и детьми	3 -5 лет, вторая мл. ср. гр.	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры

		<p>рассматривание иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		(коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие	3 -5	- Артикуляционная	.Называние,	Совместная

<p>всех компонентов устной речи</p>	<p>лет, вторая младшая, средняя группы</p>	<p>гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>
	<p>5-7 лет, ст. и под. гр.</p>	<p>- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов</p>	<p>- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>

3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
	5-7 лет, старшая и подготов. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

	Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	
--	---	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>«Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - <input type="checkbox"/> Преодоление сложившихся стереотипов, - <input type="checkbox"/> Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - <input type="checkbox"/> Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление</p>

причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Формы образовательной деятельности «Коммуникация»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> •Беседа после чтения •Рассматривание •Игровая ситуация •Дидактическая игра •Интегративная деятельность •Чтение •Беседа о прочитанном •Игра-драматизация •Показ настольного театра •Разучивание стихотворений •Театрализованная игра •Режиссерская игра •Проектная деятельность •Интегративная деятельность •Решение проблемных ситуаций •Разговор с детьми •Создание коллекций •Игра 	<ul style="list-style-type: none"> •Ситуация общения в процессе режимных моментов •Дидактическая игра •Чтение (в том числе на прогулке) •Словесная игра на прогулке •Наблюдение на прогулке •Труд •Игра на прогулке •Ситуативный разговор •Беседа •Беседа после чтения •экскурсия •Интегративная деятельность •Разговор с детьми •Разучивание стихов, потешек •Сочинение загадок •Проектная деятельность •Разновозрастное общение •Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> •Сюжетно-ролевая игра •Подвижная игра с текстом •Игровое общение •Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками •Хороводная игра с пением •Игра-драматизация •Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка •Дидактическая игра

Формы образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценировка • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основная цель:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

- формировать познавательные интересы и действия ребёнка в различных видах деятельности
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения
- развивать познавательно – исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности
- формировать интеллектуальные качества личности (любопытность и др.)
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

Познавательное развитие предполагает:

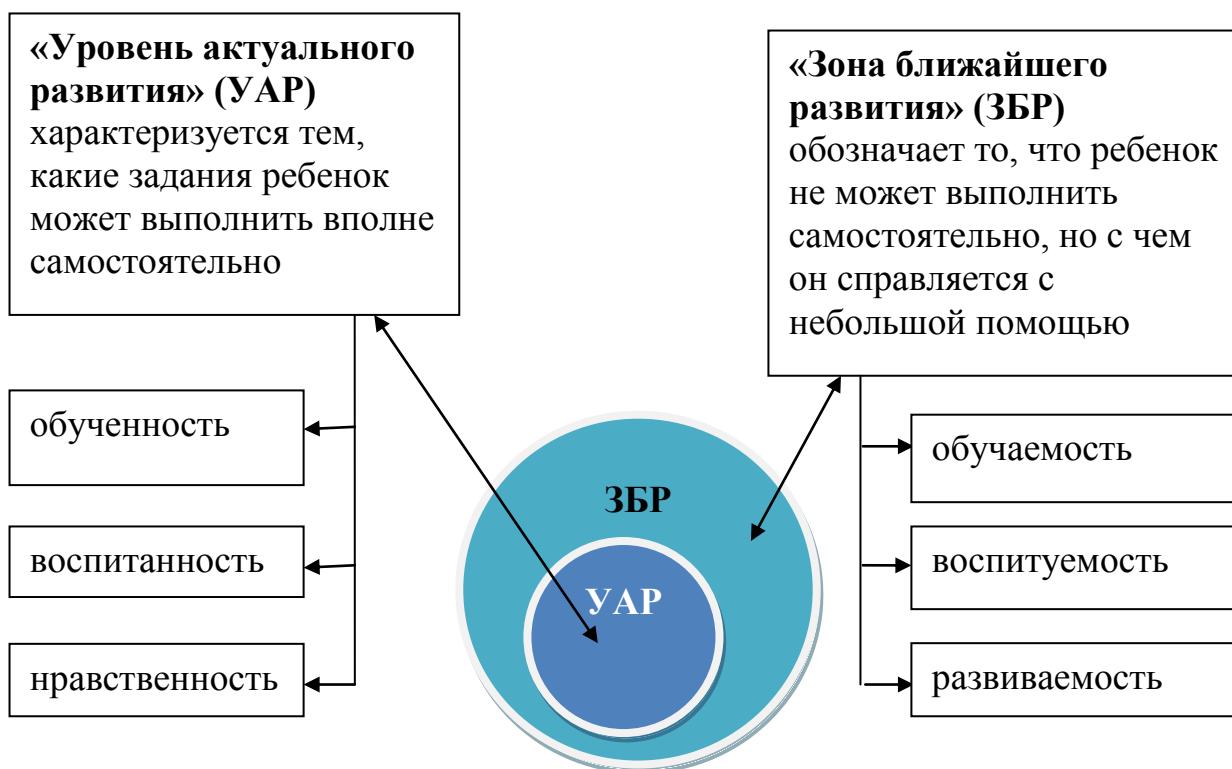
- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

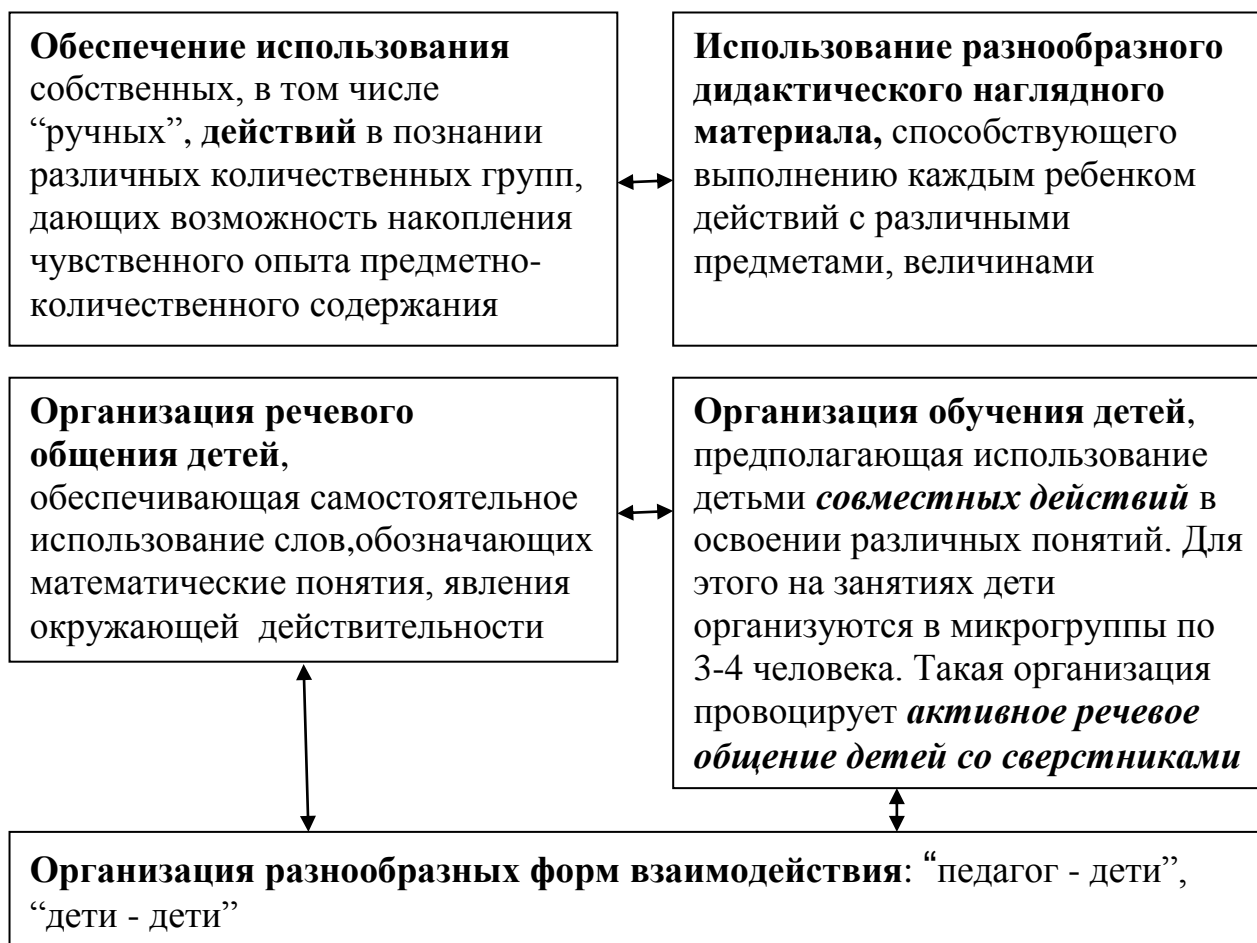
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности		
Развивающие игры	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		
Занятия по развитию логики	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста





Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.

- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Традиционные направления РЭМП в ДОУ					
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений			
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

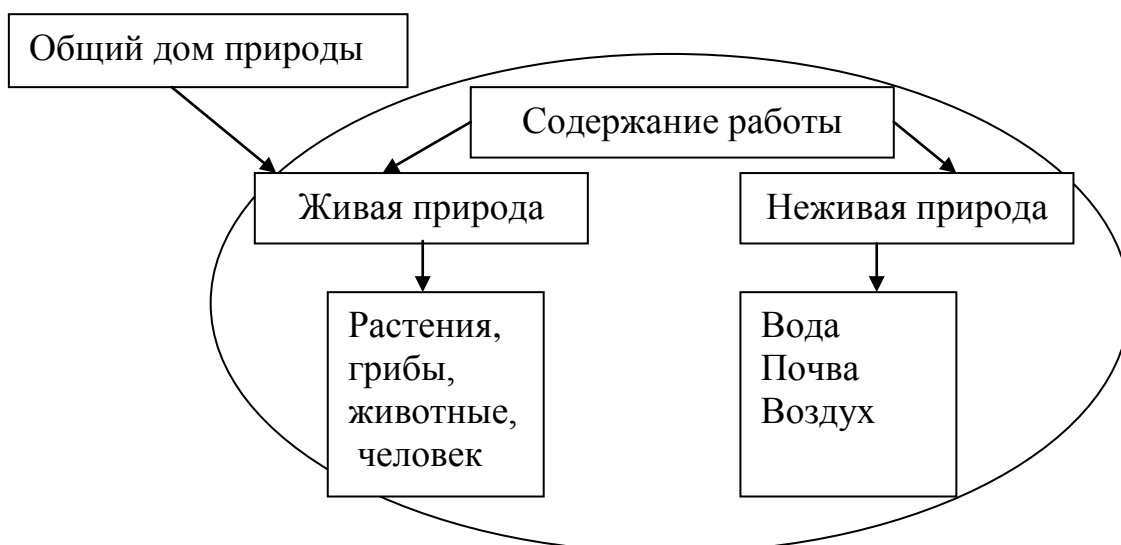
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование



РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром		
Сформировать у ребёнка представление о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать свободную, творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка

Игры: (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

**Формы работы с детьми образовательная область
«Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункциональ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических

		<p>ного игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования (ср. гр.)</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

		прогулка КВН (подг. гр.)		
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

	<p>Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>ие растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	---	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное-речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,

- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по

	<p>подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

Формы образовательной деятельности <u>«Познание»</u>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учёта индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, развития музыкальных и художественных способностей

- создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи и государства

«Художественно-эстетическое развитие».	
Художественное творчество	Музыка
<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность- поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)- поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность
<p><i>Содержание:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности- становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства	<p><i>Содержание:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному- становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства- формирование элементарных

<p>Формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений - реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, представление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества - формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира 	<p>представлений о музыкальном искусстве и его жанрах</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений - реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников - формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира
---	--

**Задачи художественно-эстетического развития
в младшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о том, что все люди трудятся - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру - Формировать интерес 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к

<p>природу - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>к окружающим предметам - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - Дать элементарные представления об архитектуре - Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</p>	<p>изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа - Развивать воображение, творческие способности - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>
--	---	---	--

**Задачи художественно-эстетического развития
в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за	- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях - Воспитывать	- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание	- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

<p>живой и неживой природой - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира - Формировать знания о Родине, Москве - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. - Развивать представления детей об архитектуре - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма - Знакомить с произведениями</p>	<p>деятельности - Развивать эстетические чувства - Учить создавать художественный образ - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события - Развивать художественное творчество детей - Учить передавать животных, человека в движении - Учить использовать в Изо. деятельности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	--	---	---

		искусства, знать, для чего создаются красивые вещи - Содействовать эмоциональному общению	
--	--	--	--

Формы образовательной деятельности «Художественное творчество»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • НПО (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций		
---	--	--

Формы образовательной деятельности «Музыка»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность <li style="padding-left: 20px;">Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра 		
---	--	--

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
 - 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

		Выставки работ декоративно-прикладного искусства	игры Рассматривание чертежей и схем	
<p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах</p>

		Празднование дней рождения		животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания</p>

		<p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>		<p>песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной».

	<p>Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Описание видов детской деятельности, в которых реализуется содержание образовательных областей

Младенческий возраст (2 мес. – 1 год)	Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3- 8 лет)
- Непосредственное эмоциональное общение с взрослым	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими	

<p>- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия</p> <p>- восприятие музыки, детских песен и стихов</p> <p>- двигательная активность и тактильно-двигательные игры</p>	<p>игрушками</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.)</p> <p>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>- самообслуживание и действие с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p> <p>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</p>	<p>Ряд видов детской деятельности</p>
--	---	---------------------------------------

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

3 этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и

поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение

В детском саду имеется:

- 6 групповых помещений, 6 раздевалок 6 туалетных комнат;
- кабинет заведующего;
- 6 участков для прогулки разновозрастных групп;
- Музыкально-физкультурный зал,
- столовая,
- медицинский блок

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование в групповом помещении, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в детском саду программой «ДЕТСТВО», под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.

Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников муниципального образовательного учреждения» между МБДОУ «Косинский детский сад № 2» и муниципальным учреждением здравоохранения ГБУЗ ПК «Косинская районная центральная больница»

Организация питания в МБДОУ осуществляется на основе десятидневного меню, утвержденного заведующей и согласованного с управлением Роспотребнадзора. Меню предусматривает соблюдение натуральных норм по основным видам продуктов питания и возрастных физиологических норм суточной потребности в основных пищевых веществах.

Количество детей в детском саду определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

Информационно-методическое обеспечение

Предметно-развивающая среда в детском саду создана на основе методических рекомендаций программы «ДЕТСТВО», под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.
Детский сад взаимодействует с другими образовательными учреждениями через методобъединения;
- с начальной школой, с целью методического сопровождения образовательного процесса, повышения квалификации педагогических работников, освоения инноваций.

Информационно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в детском саду комплексной программой «ДЕТСТВО», требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Финансово-экономическое обеспечение

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Методическое обеспечение образовательной деятельности ДООУ

Образовательная область «Физическое развитие»	
Тематический модуль: «Физическая культура»	<ol style="list-style-type: none">1. Л.Н. Пустынникова «Система» - региональная программа по физическому воспитанию ЗОЖ2. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова « Физическая культура в дошкольном детстве» Изд. «Просвещение», 2005г.3. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.4. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.5. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

	<p>6. М.Н. Фисенко, «Физкультура 1-2 младшие группы» Изд. «Корифей», 2007г.</p> <p>7. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет», Изд. «ТЦ Сфера», 2006г.</p>
<p>Тематический модуль: «Здоровье»</p>	<p>1. Н.И.Крылова «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ», Изд. «Учитель», 2008г.</p> <p>3. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>4. Е.Н.Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей», Изд. С.-Пб. «Детство-Пресс», 2003г.</p> <p>5. Л.Н.Силачева «Физкультура – это радость», Изд. С.-Пб. «Детство-Пресс», 2001г.</p> <p>6. А.С.Галанова «Игры, которые лечат», М: «Педагогическое общество России», 2005г.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>Тематический модуль: «Безопасность»</p>	<p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>3. М.А.Фисенко «ОБЖ», Волгоград, 2006г.</p> <p>4. <u>Шорыгина Т.А.</u> Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>5. К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А. Кондрыкинская «Обеспечить безопасность дошкольнику», М: «Просвещение», 2006г.</p> <p>6. В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе», Воронеж, 2004г.</p>
<p>Тематический модуль: «Социализация»</p>	<p>1. <u>С. А. Козлова</u> Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p> <p>2. <u>Мой мир:</u> Приобщение ребенка к социальному миру./ С.А.Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.</p> <p>3. <u>Отчий дом:</u> Региональная программа для детей дошкольного возраста – г. Кудымкар. ГОУ КПОИУУ. ИАЦ. 2007.</p> <p>4. <u>Е.А. Алябьева</u> Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>5. <u>Бондаренко А.К.</u> Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>6. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>7. <u>Михайленко И.Я., Короткова Н.А.</u> Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p>

	<p>8. <u>Михайленко И.Я., Короткова Н.А.</u> Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>9. <u>Новоселова С.</u> Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p>
<p>Тематический модуль: «Труд»</p>	<p>1. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>4. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>6. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>1. 7. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карпуз.</p>
<p>Образовательная область: «Познавательное развитие»</p>	
<p>Тематический модуль; «Познание»</p>	<p>1. <u>С.Н. Николаева</u> Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>1. <u>А.М. Федотова</u> Пермский край – мой родной край: Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Пермь: Книжный мир», 2001.</p> <p>3. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия», Воронеж, 2007г.</p> <p>4. <u>Соловьева Е.В.</u> Математика и логика для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей. – С.Пб. «Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, СПб.: «Детство – Пресс», 2001г.</p> <p>6. <u>Михайлова З.Л.</u> Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>7. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>8. <u>Куцакова Л.В.</u> Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>9. <u>Куцакова Л.В.</u> Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p>10. В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004г.</p> <p>11. Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи», Москва, «Школьная пресса», 2006г.</p> <p>12. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», Москва, 2010г.</p> <p>13. В.Н. П.Новикова «Математика в детском саду», Мозаика-Синтез, 2002г.</p> <p>14. Т.А.Фолькович «Формирование математических представлений», « Москва – АВАКО», 2005г.</p>

	15. Т.И.Ерофеева «Знакомство с математикой», Москва «Просвещение», 2006г.
Образовательная область: «Речевое развитие»	
Тематический модуль: «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>В.В. Гербова</u> Учуь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга»/ В.В. Гербова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002 2. <u>Т.Н. Доронова</u> На пороге школы: метод. рекомендации дл воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга» / - 3 – е изд. – М. : Просвещение, 2004. 3.Л.М.Шипицына «Азбука общения» Изд. С.-Пб. «Детство- Пресс», 2002г. 4.Т.А.Ладыженская «Речевые уроки», Москва, 1995г. 5. <u>Илларионова Ю.Г.</u> Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 8. И.Н.Курочкина «Дошкольнику о хороших манерах и этике», Москва, 2007г. 1. 9. Н.В.Дурова «Очень важный разговор», Москва, 2000г.
Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»	
Тематический модуль: «Чтение художественной литературы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа «Детство» 2. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. 3. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
Тематический модуль: «Художественное творчество»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>И.А. Лыкова</u> «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2000г. 2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2007г. 3. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», М: «Мозаика- Синтез», 2007г. 4. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия», Воронеж,2002г. 5. <u>Лыкова И.А.</u> Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 6. И.М.Петрова «Объемная аппликация» С.-Пб, 2002г. 7. О.В.Недорезова «Конспекты занятий по ИЗО», Воронеж, 2006г. 8. И.Н.Петрова «Волшебные полоски» Изд. С.-Пб. «Детство- Пресс», 2002г. 9. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», Изд. С.-Пб. «Детство- Пресс», 2005г

<p>Тематический модуль: «Музыка»</p>	<p>1. <u>О. И. Радынова</u> Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>2. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей», Ярославль «Академия развития», 1997 г.</p> <p>3. <u>Н.А.Хозяшева, Р.В.Порсева</u> Музыкальный мир Пармы: национальная программа по музыкальному развитию. – Кудымкар. Издательство Коми-Пермяцкого окружного ИУУ, 2004.</p> <p>4.Национально –региональная программа по музыкальному развитию, Кудымкар, «Коми-пермяцкий окружной ИУУ, 2004г.</p> <p>5. Т.Н.Девятова «Звук – волшебник», М: Лина-Пресс, 2006г.</p> <p>6. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>7. Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва «ВАКО», 2007г.</p>
--	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Концепция организации развивающей среды в ДОУ

Организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребёнка и учитывать принципы организации предметно-развивающей среды.

Принципы:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Первоочередное условие осуществления взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними, на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

2. Принцип активности

В игровом пространстве должна быть заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности у взрослых. обстановка должна быть развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, волевых качеств, чувств, эмоций.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.

Ребёнок не «пребывает» в среде, а преодолевает её, «перерастает» её, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. А следовательно, меняется для него и окружение. В цветовом и объёмно-пространственном построении интерьера должны выделяться определённые многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка, должна учитывать двигательную активность детей, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывать радость от них.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Красота звуков, цветовых пятен, абстрактных линий и т.д.

7. Принцип открытости и закрытости.

Новый проект среды должен иметь характер открытой, не закрытой системы, способной к изменению, корректировке и , развитию.

8. Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Построение игровой среды с учётом половых различий как представлении е возможностей мальчикам и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- *Вариативность* среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- *Доступность* среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

- *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-развивающая среда в ДОУ организована на принципах компенсирования, свободного зонирования и подвижности, в соответствии с рекомендациями В.А.Петровского « Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». Позиция взрослых исходит из интересов ребенка и перспектив его развития.

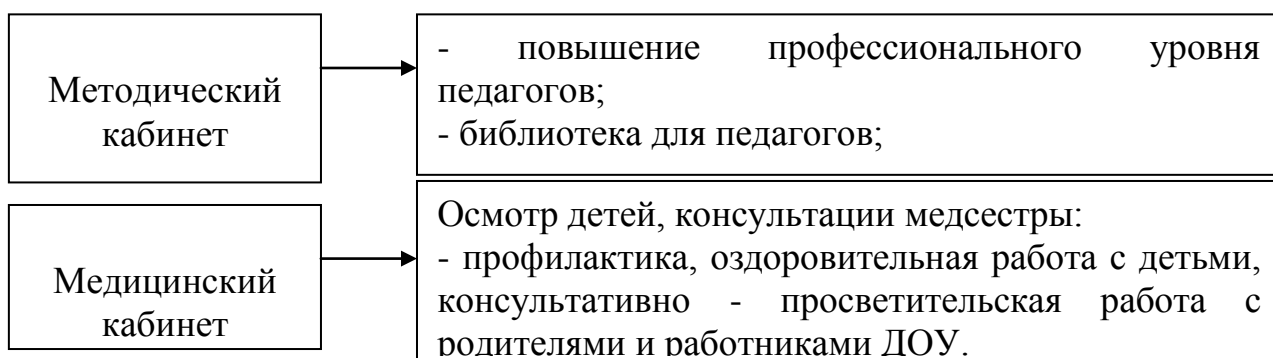
Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями Госсанэпиднадзора. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в групповых комнатах согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Ребенок в предметной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентация деятельности.

Ведется постоянная работа над модернизацией среды, поиск более совершенных форм:

- оборудование кабинетов современными средствами ТСО;
- обогащение уголков для экспериментально-исследовательской деятельности детей;
- пополнение кабинетов специалистов современным дидактическим материалом;
- изготовление подвижных и полифункциональных модулей.

Построение развивающей предметной среды в ДОУ





Предметно-развивающая среда ДОУ

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение.
<p><u>Групповые комнаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Самостоятельная творческая деятельность - Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности - Книжный уголок - Уголок для изобразительной детской деятельности - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - Природный уголок - Конструкторы различных видов

<p><u>Групповая комната</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством - Развитие элементарных математических представлений - Обучение грамоте - Развитие элементарных историко-географических представлений <p><u>Спальное помещение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон - Гимнастика после сна <p><u>Раздевальная комната</u></p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p><u>Методический кабинет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методической помощи педагогам - Организация консультаций, 	<ul style="list-style-type: none"> - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - Развивающие игры по математике, логике - Различные виды театров <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте - Глобус «вода-суша», глобус «материки» - Географический глобус - Географическая карта мира - Карта России, карта Москвы - Глобус звездного неба - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий - Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты - Детская мебель для практической деятельности <p>Спальная мебель</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики <ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок - Выставки детского творчества - Наглядно – информационный материал <ul style="list-style-type: none"> - Библиотека педагогической и методической литературы - Библиотека периодических изданий
---	--

<p>семинаров, педагогических советов -Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - Выставка изделий народно-прикладного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пособия для занятий - Опыт работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - Иллюстративный материал - Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки - Скульптуры малых форм (глина, дерево) - Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<p><u>Физкультурный - музыкальный зал</u> - Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения, праздники - Театральные представления - Праздники и утренники - Занятия по хореографии - Занятия по ритмике - Физкультурные занятия - Спортивные досуги - Консультативная работа с родителями и воспитателями - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр - магнитофон - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Детские взрослые костюмы - Детские и хохломские стулья - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей

осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при

проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим жизнедеятельности детей в ДОО разработан на основе Федеральных Государственных Требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 МО РФ от 05.03.2010.); СанПин 2.4.1.2660-10 от 22.07.2010.; Изменений к СанПин 2.4.1.2660-10 от 22.12.2010, комплексной программы «Детство» под ред. под редакцией В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.

Режим дня в каждой группе составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривающий личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В режим дня включены: организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, совместная деятельность в ходе режимных моментов и взаимодействие с семьей. Обеспечен баланс четырех направлений развития ребенка: физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического.

РЕЖИМ ДНЯ

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Режим пребывания детей в разновозрастных группах

Режимные моменты	3 – 4 года	4 - 5 лет	5 – 6 лет	6 - 7 лет
Прием	8.30 – 8.50			
Утренняя гимнастика	8.50 – 9.00		8.50 – 9.00	
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.30		9.00 – 9.15	
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	9.20 – 9.30		9.15 – 9.30	
ННОД	9.30 – 9.45	9.30 – 9.50	9.30 – 9.55	9.30 – 10.00
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	9.45 – 10.00	9.50 – 10.00	9.55 – 10.10	10.00 – 10.10
ННОД	10.00 – 10.15	10.00 -10.20	10.10 – 10.35	10.10 – 10.40
ОД в РМ, СД подготовка к ННОД	-		10.35 – 10.50	10.40 – 10.50
ННОД	-		10.50 – 11.15	10.50 – 11.20
Второй завтрак	10.15 – 10.30	10.20 – 10.30	11.15 – 11.25	11.20 – 11.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30 – 12.10		11.25 – 12.55	
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40		12.55 – 13.15	
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 14.50		13.15 – 15.20	
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	14.50 – 15.10		15.20 – 15.35	
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30		15.35 – 15.45	
ОД в РМ, СД	15.30 – 16.00		15.45 – 16.00	
Подготовка к прогулке,	16.00 – 17.30		16.00 - 17.30	

прогулка, уход детей домой		
----------------------------	--	--

**Планирование режима дня.
Младшая группа.**

Режимные моменты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	20	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10	-	-	5	5	-
ННОД	15	-	15	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	10	5	-
ННОД	15	-	15	-	-	-
Второй завтрак	15	5	-	5	5	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	100	19	-	21	60	-
Подготовка к обеду, обед	30	20	-	-	10	-
Подготовка ко сну, сон	130	120	-	5	5	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	20	10	-	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	20	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД	30	-	-	20	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	15	60	15
Итого:	540	180	75	85	180	20

Средняя группа

Режимные моменты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	15	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	5	-
ННОД	20	-	20	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10	-	-	-	-	-
ННОД	20	-	20	-	-	-
Второй завтрак	10	5	-	-	5	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	100	19	-	21	60	-
Подготовка к обеду, обед	30	15	-	5	10	-
Подготовка ко сну, сон	130	120	-	5	5	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	20	10	-	5	5	-
Подготовка к полднику, полдник	20	10	-	5	5	-
ОД в РМ, СД	30	-	-	20	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	15	60	15
Итого:	540	189	40	111	180	20

Старшая группа

Режимные моменты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
------------------	---------	----	------	---------	----	----

Утренний прием	20	-	-	5	10	5
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	15	10	-	-	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	10	-
ННОД	25	-	25	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	10	-
ННОД	25	-	25	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15			5	10	
ННОД	25	-	25	-	-	-
Второй завтрак	10	10	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	90	10	-	30	50	-
Подготовка к обеду, обед	20	12	-	-	8	-
Подготовка ко сну, сон	125	120	-	5	-	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	15	8	-	7	-	-
Подготовка к полднику, полдник	10	10	-	-	-	-
ОД в РМ, СД	15	-	-	5	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	8	67	15
Итого:	540	180	75	85	180	20

Подготовительная группа

Режимные моменты	Длит-ть	ПУ	ННОД	ОД в РМ	СД	ВС
Утренний	20	-	-	5	10	5

прием						
Утренняя гимнастика	10	-	-	10	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	15	10	-	-	5	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	15	-	-	5	10	-
ННОД	30	-	30	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10			5	5	
ННОД	30	-	30	-	-	-
ОД в РМ, СД, подготовка к ННОД	10			5	5	
ННОД	30	-	30	-	-	-
Второй завтрак	5	5	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	90	-	-	30	60	-
Подготовка к обеду, обед	20	12	-	-	8	-
Подготовка ко сну, сон	125	120	-	5	-	-
Пробуждение, закаливающие и гигиенические процедуры	15	5	-	10	-	-
Подготовка к полднику, полдник	10	10	-	-	-	-
ОД в РМ, СД	15	-	-	5	10	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	90	-	-	8	67	15
Итого:	540	162	90	88	180	20

- ясельная группа (1 г. 6 мес. – 2 г.) – 10 занятий (норма СанПиН – 10 занятий);
- 1 младшая группа (2 г. – 3 г.) – 10 занятий (норма СанПиН – 10 занятий);
- 2 младшая группа (3 г. – 4 г.) – 11 занятий (норма СанПиН – 11 занятий);

- средняя группа (4 г. – 5 лет) – 12 обязательных занятий (норма СанПиН – 12 занятий);
- старшая группа (5 – 6 лет) – 13 обязательных занятий (норма СанПиН – 15 занятий);
- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) - 15 обязательных занятий (норма СанПиН – 17 занятий).

Перечень основных занятий для групп общеразвивающей направленности

	Образовательная область/ занятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательное развитие	«Познание»	1	2	2	3	4
	1. Ребенок и окружающий мир	0,75	0,5	0,5	0,75	0,5
	2. ФЭМП	0,5	0,5	0,5	1	2
	3. Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	4. Экология	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5
5. Безопасность	-	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5
Речевое развитие	«Коммуникация»	1	0,5	1	1,5	2
	1. Развитие речи	1	0,5	1	1,5	1
	2. Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1
	«Чтение художественной литературы»	1	0,5	1	1	1
	1. Ознакомление с художественной литературой	1	0,5	1	1	1
Социально-коммуникативное	«Социализация»	-	-	-	Интегрируется с о.о. «Познание», «Коммуникация», игровой деятельностью	
	«Труд»	-	-	-		
	«Безопасность»	-	-	-		
Художественно-эстетическое	«Художественное творчество»	2	3	3	3	3
	1. Рисование	1	1	1	1	1
	2. Лепка	1	1	1	1	1
	3. Аппликация	-	1	1	0,5	0,5
	4. Ручной труд	-	-	-	0,5	0,5

	«Музыка» 1. Музыкальное занятие	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2
Физическое	«Физическая культура» 1. Физкультурное занятие	2 2	3 3	3 3	3 3	3 3
	Итого:	10	11	12	13	15
	Длительность непосредственно образовательной деятельности	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Объем непосредственно образовательной деятельности	1 час 40 мин	2 ч 45 мин	4 часа	6 ч 15 мин	8 ч 30 мин

группа	Образовательная деятельность		Присмотр и уход	
	%	Мин.	%	Мин.
Младшая (3-4 года)	65	351	35	189
Средняя (4-5 лет)	65	351	35	189
Старшая (5-6 лет)	67	360	33	180
Подготовительная (6-7 лет)	70	378	30	162

Самостоятельной деятельности детей в СанПин отводится 3-4 часа (180-240 минут), но ДОУ работает в условиях сокращенного дня. Поэтому самостоятельная деятельность составляет:

Группа	%	Мин.
Младшая (3-4 года)	51	180
Средняя (4-5 лет)	51	180
Старшая (5-6 лет)	50	180
Подготовительная (6-7 лет)	48	180

На непосредственно образовательную деятельность отведено:

Группа	%	Мин.
Младшая (3-4 года)	9	30
Средняя (4-5 лет)	11	40
Старшая (5-6 лет)	14	75
Подготовительная (6-7 лет)	24	90

На образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов предусмотрено:

Группа	%	Мин.
Младшая (3-4 года)	34	121

Средняя (4-5 лет)	32	111
Старшая (5-6 лет)	30	85
Подготовительная (6-7 лет)	23	88

Алгоритм календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми раннего возраста (1г.6мес. – 2 лет)

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
1. Рассмотрение предметных картинок. 2. Обучение играм со строительным материалом.	1. Обучение играм с песком или снегом. 2. Игры на развитие движений.	1. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 2. Обучение элементам сюжетно-ролевой игры.	1. Обучение играм с предметами-заместителями. 2. Наблюдение.
Вторник			
1. Индивидуальная работа по развитию речи. 2. Игры на развитие движений.	1. Наблюдение. 2. Обучение элементам сюжетно-ролевой игры.	1. Чтение художественной литературы. 2. Игры с предметами-орудиями.	1. Самостоятельная деятельность детей. 2. Игры на развитие движений.
Среда			
1. Рассмотрение сюжетных картинок. 2. Дидактические игры по сенсорике и мелкой моторике.	1. Обучение играм с песком или снегом. 2. Игры с предметами-орудиями.	1. Обучение элементам сюжетно-ролевой игры. 2. Обучение играм со строительным материалом.	1. Обучение играм с предметами-заместителями. 2. Наблюдение.
Четверг			
1. Игры на развитие движений.	1. Наблюдение. 2. Игры на развитие	1. Чтение художественной литературы.	1. Обучение играм с песком или снегом.

2. Игры с предметами-орудиями.	движений.	2. Обучение элементам сюжетно-ролевой игры.	2. Самостоятельная деятельность детей.
Пятница			
1. Индивидуальная работа по развитию речи. 2. Игры на развитие движений.	1. Обучение играм с песком или снегом. 2. Обучение элементам сюжетно-ролевой игры.	1. Дидактические игры по сенсорике и мелкой моторике. 2. Игры – забавы, развлечение.	1. Обучение играм с предметами-заместителями. 2. Игры на развитие движений.

Алгоритм календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми раннего возраста (2 – 3 лет)

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
1. Рассматривание предметных и сюжетных картинок. 2. Дидактическая игра по РЭМП. 3. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Трудовые поручения. 3. Подвижная игра.	1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому воспитанию (рисование). 2. Обучение сюжетно-ролевой игре.	1. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений). 2. Подвижная игра.
Вторник			
1. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 2. Индивидуальная работа по ЗКР. 3. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Дидактическая игра природоведческого содержания. 3. Подвижная игра.	1. Чтение художественной литературы. 2. Обучение играм с крупным строительным материалом.	1. Обучение играм с песком или снегом. 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений.

Среда			
1. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. 2. Индивидуальная работа по РЭМП. 3. Подвижная игра.	1. Наблюдение 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 3. Подвижная игра.	1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому воспитанию (лепка). 2. Обучение сюжетно-ролевой игре.	1. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи. 2. Подвижная игра.
Четверг			
1. Дидактическая игра по закреплению словаря. 2. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 3. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Трудовые поручения. 3. Подвижная игра.	1. Чтение художественной литературы. 2. Обучение сюжетно-ролевой игре.	1. Обучение играм с песком или снегом. 2. Дидактическая игра природоведческого содержания.
Пятница			
1. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. 2. Рассматривание книг в книжном уголке.	1. Наблюдение. 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 3. Подвижная игра.	1. Обучение играм с настольным строительным материалом. 2. Игры – забавы, развлечение.	1. Подвижная игра. 2. Самостоятельная деятельность детей.

Алгоритм календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
1. Дидактическая игра по	1. Наблюдение. 2. Труд в природе.	1. Индивидуальная работа по	1. Обучение играм с песком

<p>ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>2. Индивидуальная работа по подготовке к обучению рассказыванию.</p> <p>3. Подвижная или хороводная игра.</p>	<p>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>	<p>художественно-эстетическому развитию (рисование).</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>или снегом.</p> <p>2. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</p> <p>3. Подвижная игра.</p>
Вторник			
<p>1. Индивидуальная работа по РЭМП.</p> <p>2. Обучение играм с настольным строительным материалом.</p> <p>3. Подвижная или хороводная игра.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Дидактическая игра природоведческого содержания.</p> <p>3. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация).</p> <p>2. Беседа по ознакомлению с ЗОЖ и ОБЖ.</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.</p> <p>2. Дидактическая игра на закрепление словаря.</p> <p>3. Подвижная игра.</p>
Среда			
<p>1. Индивидуальная работа по формированию ЗКР.</p> <p>2. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>3. Подвижная или хороводная игра.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>	<p>1. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике.</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Театрализованные игры.</p>	<p>1. Обучение играм с песком или снегом.</p> <p>2. Индивидуальная работа по формированию ЗКР.</p> <p>3. Подвижная игра.</p>
Четверг			
<p>1. Дидактическая игра по сенсорике и</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Дидактическая игра</p>	<p>1. Игры на развитие навыков общения.</p>	<p>1. Обучение спортивным играм и</p>

<p>мелкой моторике.</p> <p>2.Индивидуальная работа по подготовке к обучению рассказыванию.</p> <p>3. Подвижная или хороводная игра.</p>	<p>природоведческого содержания.</p> <p>3.Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5.Игры по желанию детей.</p>	<p>2.Обучение играм с крупным строительным материалом.</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>спортивным упражнениям.</p> <p>2.Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</p> <p>3. Подвижная игра.</p>
Пятница			
<p>1.Дидактическая игра по РЭМП.</p> <p>2.Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>3. Подвижная или хороводная игра</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3.Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5.Игры по желанию детей.</p>	<p>1. Обучение элементам хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>2. Развлечение или спортивный или музыкальный досуг.</p>	<p>1. Подвижная игра.</p> <p>2. Игры по желанию детей.</p>

Алгоритм календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
<p>1. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>2. Индивидуальная работа по подготовке к обучению рассказыванию.</p> <p>3. Подвижная или хороводная игра.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3.Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5.Игры по желанию детей.</p>	<p>1.Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (рисование).</p> <p>2.Чтение художественной литературы.</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Обучение играм с песком или снегом.</p> <p>2.Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</p> <p>3. Подвижная игра.</p>

Вторник			
1.Индивидуальная работа по РЭМП. 2.Обучение играм с настольным строительным материалом. 3. Подвижная или хороводная игра.	1. Наблюдение. 2.Дидактическая игра природоведческого содержания. 3.Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи. 4. Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация). 2.Беседа по ознакомлению с ЗОЖ и ОБЖ. 3.Сюжетно-ролевая игра.	1.Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям. 2. Дидактическая игра на закрепление словаря. 3. Подвижная игра.
Среда			
1. Индивидуальная работа по формированию ЗКР. 2. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. 3. Подвижная или хороводная игра.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 2.Чтение художественной литературы. 3.Театрализованные игры.	1. Обучение играм с песком или снегом. 2.Индивидуальная работа по формированию ЗКР. 3. Подвижная игра.
Четверг			
1. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 2.Индивидуальная работа по подготовке к обучению рассказыванию. 3. Подвижная или хороводная игра.	1. Наблюдение. 2.Дидактическая игра природоведческого содержания. 3.Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений). 4. Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Игры на развитие навыков общения. 2.Обучение играм с крупным строительным материалом. 3.Сюжетно-ролевая игра.	1.Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям. 2.Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи. 3. Подвижная игра.
Пятница			

1. Дидактическая игра по РЭМП. 2. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром. 3. Подвижная или хороводная игра	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Обучение элементам хозяйственно-бытового труда и труда в природе. 2. Развлечение или спортивный или музыкальный досуг.	1. Подвижная игра. 2. Игры по желанию детей.
--	--	--	---

Алгоритм календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
1. Настольные игры по развитию мелкой моторики. 2. Индивидуальная работа по РЭМП. 3. Труд в уголке природы. 4. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Обучение спортивным упражнениям. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (рисование). 2. Чтение художественной литературы. 3. Беседа по нравственному воспитанию. 4. Сюжетно-ролевая игра.	1. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 2. Дидактическая игра по закреплению словаря. 3. Подвижная игра.
Вторник			
1. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. 2. Индивидуальная работа по ЗКР. 3. Дидактическая игра по	1. Наблюдение. 2. Труд на участке детского сада 3. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений). 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики руки. 2. Работа в книжном уголке. 3. Беседа и дидактические игры по ЗОЖ. 4. Игры со строительным материалом.	1. Беседа природоведческого содержания. 2. Индивидуальная работа по РЭМП. 3. Подвижная игра.

музыкальному воспитанию. 4. Подвижная игра.			
Среда			
1. Индивидуальная работа по обучению рассказыванию. 2. Беседа по ознакомлению с окружающим. 3. Трудовые поручения в уголке природы. 4. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по РЭМП. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация). 2. Чтение художественной литературы. 3. Беседа и дидактические игры по правилам дорожного движения. 4. Театрализованная игра.	1. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 2. Игры с песком или снегом. 3. Подвижная игра.
Четверг			
1. Дидактическая игра по РЭМП. 2. Настольно-печатные игры. 3. Дидактическая игра по экологическому воспитанию. 4. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Труд на участке детского сада. 3. Дидактическая игра природоведческого содержания. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по ручному труду. 2. Беседа и дидактические игры по ОБЖ. 3. Игры на развитие навыков общения. 4. Сюжетно-ролевая игра.	1. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи. 2. Спортивные игры и упражнения. 3. Подвижная игра.
Пятница			
1. Дидактическая игра по развитию речи. 2. Беседа по экологическому воспитанию 3. Игры с	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Обучение спортивным играм. 4. Подвижная игра. 5. Игры по	1. Самостоятельная художественная деятельность. 2. Развлечение или досуг. 3. Хозяйственно-бытовой труд и труд в уголке	1. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 2. Индивидуальная работа по развитию речи

мелким конструктором и лего. 4. Хороводная игра.	желанию детей.	природы. 4. Настольно-печатные игры.	(повторение стихотворений). 3. Подвижная игра.
---	----------------	---	---

Алгоритм календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
Понедельник			
1. Настольные игры по развитию мелкой моторики. 2. Индивидуальная работа по РЭМП. 3. Труд в уголке природы. 4. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Обучение спортивным упражнениям. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (рисование). 2. Чтение художественной литературы. 3. Беседа по нравственному воспитанию. 4. Сюжетно-ролевая игра.	1. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 2. Дидактическая игра по закреплению словаря. 3. Подвижная игра.
Вторник			
1. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром. 2. Индивидуальная работа по ЗКР. 3. Дидактическая игра по музыкальному воспитанию. 4. Подвижная игра.	1. Наблюдение. 2. Труд на участке детского сада 3. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений). 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики руки. 2. Работа в книжном уголке. 3. Беседа и дидактические игры по ЗОЖ. 4. Игры со строительным материалом.	1. Беседа природоведческого содержания. 2. Индивидуальная работа по РЭМП. 3. Подвижная игра.
Среда			

<p>1. Индивидуальная работа по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Дидактическая игра по экологическому воспитанию.</p> <p>3. Трудовые поручения в уголке природы.</p> <p>4. Подвижная игра.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Индивидуальная работа по РЭМП.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация).</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Беседа и дидактические игры по правилам дорожного движения.</p> <p>4. Театрализованная игра.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>2. Игры с песком или снегом.</p> <p>3. Подвижная игра.</p>
Четверг			
<p>1. Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>2. Настольно-печатные игры.</p> <p>3. Беседа по ознакомлению с окружающим.</p> <p>4. Подвижная игра.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд на участке детского сада.</p> <p>3. Дидактическая игра природоведческого содержания.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по ручному труду.</p> <p>2. Беседа и дидактические игры по ОБЖ.</p> <p>3. Игры на развитие навыков общения.</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</p> <p>2. Спортивные игры и упражнения.</p> <p>3. Подвижная игра.</p>
Пятница			
<p>1. Дидактическая игра по РЭМП.</p> <p>2. Беседа по экологическому воспитанию.</p> <p>3. Игры с мелким конструктором и лего.</p> <p>4. Хороводная игра.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным играм.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>	<p>1. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>2. Развлечение или досуг.</p> <p>3. Хозяйственно-бытовой труд и труд в уголке природы.</p> <p>4. Настольно-печатные игры.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>2. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</p> <p>3. Подвижная игра.</p>

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

